



หลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปกรรม
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2559)

สำหรับนักศึกษาเข้าปีการศึกษา 2562 , 2563

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

หลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2559)

1. ชื่อหลักสูตร

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม
 Bachelor of Fine Arts Program in Fine Arts

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม ศิลปบัณฑิต (ศิลปกรรม)
 Bachelor of Fine Arts (Fine Arts)
 ชื่อย่อ ศล.บ. (ศิลปกรรม)
 B.F.A. (Fine Arts)
 วิชาเอก ศิลปกรรม (Fine Arts)

3. หลักสูตร

3.1 หลักสูตร

3.1.1	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	136	หน่วยกิต
3.1.2	โครงสร้างหลักสูตร		
	ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
	บังคับเรียน	24	หน่วยกิต
	(1) กลุ่มภาษา บังคับเรียน	9	หน่วยกิต
	(2) กลุ่มมนุษยศาสตร์ กลุ่มสังคมศาสตร์ บังคับเรียน และกลุ่มวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์	15	หน่วยกิต
	เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
	(1) กลุ่มภาษา เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
	(2) กลุ่มมนุษยศาสตร์ กลุ่มสังคมศาสตร์ และ กลุ่มวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต

ข. หมวดวิชาเฉพาะ เรียนไม่น้อยกว่า	100	หน่วยกิต
1. วิชาแกน	18	หน่วยกิต
1.1 ความรู้ทางสุนทรียศาสตร์		
1.2 ความรู้ทางประวัติศาสตร์ศิลป์		
2. วิชาเฉพาะด้าน	82	หน่วยกิต
2.1 เฉพาะด้านบังคับ	42	หน่วยกิต
2.2 วิชาเอก	18	หน่วยกิต
2.3 เฉพาะด้านเลือก	15	หน่วยกิต
2.4 วิชาประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี เรียนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต
(1) บัณฑิตเรียน		24 หน่วยกิต
(1.1) กลุ่มภาษา บัณฑิตเรียน		9 หน่วยกิต
0001102	ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ English Listening and Speaking Skills	3(2-2-5)
0001103	การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English Usage for Communication	3(2-2-5)
0001104	ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพ English for Professional Purposes	3(2-2-5)
(1.2) กลุ่มมนุษยศาสตร์ กลุ่มสังคมศาสตร์ และกลุ่มวิทยาศาสตร์ กับคณิตศาสตร์ บัณฑิตเรียน		15 หน่วยกิต
0001209	ผู้ประกอบการยุคใหม่ Modern Entrepreneurs	3(3-0-6)
0001106	ความเป็นพลเมืองไทย Thai Citizenship	3(3-0-6)
0001109	ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น The King's Wisdom for Local Development	3(3-0-6)
0001108	การสร้างเสริมและดูแลสุขภาพภาวะ Health Promotion and Care	3(3-0-6)
0001210	ชีวิตชาญฉลาดในยุคดิจิทัล Smart Life in the Digital Age	3(2-2-5)
(2) เลือกเรียน รายวิชาในกลุ่มต่อไปนี้	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
(2.1) เลือกเรียน กลุ่มภาษา	ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต
0001101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(3-0-6)
0001201	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	3(3-0-6)
0001202	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3(3-0-6)
0001203	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean for Communication	3(3-0-6)

วิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า		3 หน่วยกิต
0001105	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics	3(3-0-6)
0001107	ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ 21 st Century Skills for Living and Occupations	3(2-2-5)
0001110	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3(3-0-6)
0001204	ปรัชญาและศาสนาเพื่อการดำเนินชีวิต Philosophy and Religion for Life	3(3-0-6)
0001205	นวัตกรรมและสุนทรียศาสตร์ทางการท่องเที่ยว Tourism Innovation	3(3-0-6)
0001206	ประวัติศาสตร์และพัฒนาการของโลกสมัยใหม่ Historical and Development of the modern world	3(3-0-6)
0001207	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Laws in Daily Life	3(3-0-6)
0001208	ชีวิตออกแบบได้ด้วยวิทยาศาสตร์ Designing Your Life with Science	3(3-0-6)
0001211	นวัตกรรมสำหรับคนรุ่นใหม่ Innovation for New Generation	3(3-0-6)
0001212	ฮวงจุ้ยในชีวิตประจำวัน Feng Shui in Daily Life	3(3-0-6)
0001213	การพัฒนาบุคลิกภาพด้วยแฟชั่น Fashion Personality Development	3(3-0-6)
0001214	พลเมืองยุคดิจิทัล Digital Citizenship	3(3-0-6)
0001215	การคิดต่างอย่างสร้างสรรค์ Creative Thinking	3(3-0-6)

ข. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	100 หน่วยกิต
1. วิชาแกน		18 หน่วยกิต
1.1 ความรู้ทางสุนทรียศาสตร์		
2014112	ปรัชญาและสุนทรียศาสตร์ Philosophy and Aesthetics	3(3-0-6)
1.2 ความรู้ทางประวัติศาสตร์ศิลป์		
2002205	ศิลปกรรมล้านนา Lanna Art	3(3-0-6)
2011105	ศิลปะพื้นบ้าน Folk Art	3(3-0-6)
2011205	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art	3(3-0-6)
2012102	ศิลปกรรมร่วมสมัย Contemporary Art	3(3-0-6)
2012104	ศิลปกรรมไทย Thai Art	3(3-0-6)
2. วิชาเฉพาะด้าน		82 หน่วยกิต
(เนื้อหาเชิงทฤษฎีทางทฤษฎีศิลป์ และ ทักษะปฏิบัติ)		
2.1 เฉพาะด้านบังคับ		42 หน่วยกิต
2001113	องค์ประกอบศิลป์ Composition of Art	3(2-2-5)
2011106	วาดเส้น 1 Drawing 1	3(2-2-5)
2011107	จิตรกรรม 1 Painting 1	3(2-2-5)
2012103	วาดเส้น 2 Drawing 2	3(2-2-5)
2012105	จิตรกรรม 2 Painting 2	3(2-2-5)
2012106	วัสดุและเทคนิคศิลปะ Material and Technique for Art	3(2-2-5)
2013101	การจัดการทางศิลปกรรม Art Management	3(2-2-5)

2021120	กายวิภาค Anatomy	3(2-2-5)
2021215	ภาพพิมพ์ 1 Printmaking 1	3(2-2-5)
2021309	ประติมากรรม 1 Sculpture 1	3(2-2-5)
2022201	ภาพพิมพ์ 2 Printmaking 2	3(2-2-5)
2022301	ประติมากรรม 2 Sculpture 2	3(2-2-5)
2032413	การออกแบบกราฟิก Graphic Design	3(2-2-5)
2041112	การออกแบบผลิตภัณฑ์ Product Design	3(2-2-5)

2.2 วิชาเอก บัณฑิตเรียน

18 หน่วยกิต

1) กลุ่มวิชาบังคับ

12 หน่วยกิต

2031409	การเขียนแบบพื้นฐาน Basic Drafting	3(2-2-5)
2032203	การถ่ายภาพพื้นฐาน Basic Photography	3(2-2-5)
2032410	คอมพิวเตอร์พื้นฐานเพื่องานออกแบบ Basic Computer for Design	3(2-2-5)
2041114	การออกแบบเครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น Introduction to Pottery Design	3(2-2-5)

2) กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์

6 หน่วยกิต

2003901	เตรียมศิลปนิพนธ์ Pre Art Thesis	2(1-2-3)
2004911	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	4(2-4-6)

2.3 เฉพาะด้านเลือก ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า

15 หน่วยกิต

2011301	การขึ้นรูปด้วยมือ Technique Hand Building	3(2-2-5)
---------	--	----------

2013102	วาดเส้น 3 Drawing 3	3(2-2-5)
2013103	จิตรกรรม 3 Painting 3	3(2-2-5)
2013301	ศิลปวิจารณ์ Art Criticism	3(2-2-5)
2023201	ภาพพิมพ์ 3 Printmaking 3	3(2-2-5)
2023301	ประติมากรรม3 Sculpture 3	3(2-2-5)
2031121	การออกแบบโฆษณา Advertising Design	3(2-2-5)
2041412	การออกแบบตกแต่งภายใน Interior Design	3(2-2-5)
2042101	เครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน Local of Pottery	3(2-2-5)
2042128	การออกแบบของที่ระลึก Souvenir Design	3(2-2-5)
2042203	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ Package Design	3(2-2-5)
2042401	การออกแบบศิลปะเครื่องปั้นดินเผา Pottery Art of Design	3(2-2-5)
2.4 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		7 หน่วยกิต
 บังคับเรียน		1 หน่วยกิต
2003801	การเตรียมประสบการณ์ภาคสนามทางศิลปกรรม Preparation for Field Experience Training in Fine Art	1(0-2-1)
 ให้เลือกเรียน		6 หน่วยกิต
2004801	สหกิจศึกษาทางศิลปกรรม Cooperative Education in Fine Art Experience in Fine Art	6(0-36-0)
2004803	การฝึกประสบการณ์ภาคสนามทางศิลปกรรม Field Experience Training in Fine Art	6(0-36-0)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตรนี้

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
0001101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication ความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะในการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้เหมาะสมตามสถานการณ์ การวิเคราะห์และสรุปประเด็นหลักจากเรื่องที่ฟัง ตัวอย่างมีวิจารณ์ญาณ พูดสื่อสารเชิงบวกในโอกาสต่าง ๆ ระดับของภาษา การใช้สำเนียงในการพูดสื่อสาร อ่านออกเสียงตามอักขรวิธี การอ่านจับใจความจากงานเขียนประเภทต่าง ๆ การเขียนผลงานประเภทต่าง ๆ ตามหลักการเขียน มารยาทในการฟัง พูด อ่าน และเขียน	3(3-0-6)
0001102	ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ English Listening and Speaking Skills ความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะในการฟังบทสนทนาและข้อความสั้น ๆ การจับใจความโดยใช้ประโยคและสำนวนเกี่ยวกับสิ่งรอบตัว การใช้ภาษาอังกฤษในการพูด บอกรายละเอียดและสรุปประเด็นสำคัญ การสื่อสารเรื่องที่ย่าง และเป็น กิจวัตรที่ต้องมีการแลกเปลี่ยน ข้อมูลโดยตรง ไม่ยุ่งยากเกี่ยวกับสิ่งที่คุ้นเคยหรือทำเป็นประจำ โครงสร้างทางไวยากรณ์ในการพูด การใช้ภาษา สำเนียง กิริยาท่าทางที่เหมาะสมในพูดโต้ตอบในสถานการณ์ที่แตกต่างหลากหลาย การรู้ถึงวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา ฝึกปฏิบัติทักษะการสื่อสารตามสถานการณ์ต่างๆ	3(2-2-5)
0001103	การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English Usage for Communication ความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะในการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารข้อมูลที่ได้จากการฟังเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน การศึกษา การสนทนา คำบรรยาย บันทึกข้อเท็จจริง โดยใช้ภาษาตามมาตรฐาน การสนทนาจากหัวข้อที่คุ้นเคยและสนใจ การให้คำแนะนำ กล่าวร้องทุกข์ การสนทนาในเหตุการณ์เฉพาะหน้า การแสดงความรู้สึก การเล่าประสบการณ์ของตนเอง การโต้แย้งและให้เหตุผลได้ การนำเสนอผลงานโดยเชื่อมโยงหัวข้อที่คุ้นเคย สรุปข้อมูล การอ่านเพื่อหาใจความสำคัญและจับประเด็นอย่างรวดเร็ว ระบุข้อมูลจากสิ่งที่อ่าน การเขียนรายงานในหัวข้อที่คุ้นเคย ประสบการณ์ เหตุการณ์ ความคิด ความฝัน การเขียนจดหมายที่เป็นรูปแบบมาตรฐานเกี่ยวข้องกับเรื่องที่สนใจ เพื่อพัฒนาทักษะฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาอังกฤษที่จำเป็นต่อการสื่อสาร	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
0001104	ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพ English for Professional Purposes	3(2-2-5)
	<p>ความรู้ ความเข้าใจและมีทักษะในการใช้ภาษาอังกฤษในการพูดและสนทนาเชิงเทคนิคในเรื่องที่มีความเชี่ยวชาญ โต้ตอบอย่างคล่องแคล่ว เป็นธรรมชาติ การโต้ตอบกับผู้พูดที่เป็นเจ้าของภาษาได้โดยใช้ถ้อยคำที่ชัดเจน มีความละเอียดในหัวข้อที่หลากหลาย ความเข้าใจจุดประสงค์ของประเด็นที่มีความซับซ้อนทั้งรูปธรรมและนามธรรม ฝึกปฏิบัติทักษะภาษาอังกฤษ ผ่านกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ</p>	
0001105	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics	3(3-0-6)
	<p>ความรู้ ความเข้าใจในความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับคุณค่าและความงาม การรับรู้คุณค่าและการสัมผัสความงาม การแสดงออกทางอารมณ์ของมนุษย์ การรับรู้และเรียนรู้เกี่ยวกับคุณค่าความงามในด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตมนุษย์ การขับร้องเพลงตามจังหวะ ทำนอง และเนื้อหาของเพลงแต่ละประเภท และเพลงร่วมมาตรฐาน ออกแบบการแสดง จัดการแสดง การเล่นเครื่องดนตรีประกอบจังหวะ การจัดการแสดง การวิเคราะห์หลักทางสุนทรียศาสตร์ในงานทัศนศิลป์ หลักการทางทัศนธาตุ หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ หลักการออกแบบป้ายนิเทศ ออกแบบฉาก เวที สื่อการเรียนรู้ แฟ้มผลงาน จัดทำผลงานทางศิลปะ นำเสนอผลงาน การวิพากษ์ผลงานศิลปะ</p>	
0001106	ความเป็นพลเมืองไทย Thai Citizenship	3(3-0-6)
	<p>ความรู้และความเข้าใจและการปฏิบัติตนที่แสดงออกถึงการเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ยอมรับความแตกต่างของบุคคล ความเสมอภาคและความเท่าเทียม เคารพสิทธิ เสรีภาพ และการอยู่ร่วมกันในสังคมไทยและประชาคมโลกอย่างสันติตามหลักขั้นดีธรรม การสร้างและปฏิบัติตาม กฎกติกาของสังคม กฎหมายเบื้องต้นที่เกี่ยวข้อง รูปแบบการปกครอง อุดมการณ์ วิถีชีวิตประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข หน้าที่ของตนเองในฐานะของพลเมืองไทยในระบอบประชาธิปไตย มีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง เคารพสิทธิผู้อื่นอย่างมีเหตุผล มีจิตสำนึก มีจิตอาสา จิตสาธารณะรับผิดชอบหน้าที่ของตนเอง ฝึกการวิเคราะห์ จัดทำโครงการ ออกแบบการปฏิบัติจิตอาสา และ จิตสาธารณะ</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
0001107	<p>ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ</p> <p>21st Century Skills for Living and Occupations</p> <p>สืบค้น วิเคราะห์ แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับทักษะ 3R7C โดยบูรณาการการประยุกต์เพื่อพัฒนาทักษะที่สำคัญต่อการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพอย่างมีคุณภาพในศตวรรษที่ 21</p>	3(2-2-5)
0001108	<p>การสร้างเสริมและดูแลสุขภาพ</p> <p>Health Promotion and Care</p> <p>ความรู้ ความเข้าใจในการสร้างเสริมและดูแลสุขภาพ การพัฒนาทักษะทางสมอง ภาวะทางอารมณ์ การบริหารจัดการชีวิต การเสริมสร้างกระบวนการวางรากฐานภูมิคุ้มกันและป้องกันปัญหาพฤติกรรมต่าง ๆ ของเด็กในระยะยาว ความสำคัญของกีฬาและนันทนาการ นโยบายสาธารณะเพื่อการส่งเสริมสุขภาพ การออกแบบและจัดกิจกรรมการสร้างเสริมและดูแลสุขภาพทางกาย จิต อารมณ์ สังคมและสติปัญญา การออกแบบกีฬาและนันทนาการในการจัดการเรียนรู้ ความพร้อมในสร้างเสริมและดูแลสุขภาพในด้านที่สำคัญ</p>	3(3-0-6)
0001109	<p>ศาสตร์พระราชารเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น</p> <p>The King's Wisdom for Local Development</p> <p>แนวคิดและหลักการของโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ การประยุกต์ใช้หลักการทรงงาน หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง แนวคิดการพัฒนาแบบยั่งยืนในชีวิตประจำวันได้ การวิเคราะห์ ยุทธศาสตร์ฉลาดรู้เพื่อการพัฒนาชุมชนต้นแบบตามศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาอย่างเป็นรูปธรรม ความร่วมมือกันทำงานโดยบูรณาการแบบองค์รวมกับทีมภาคีเครือข่าย</p>	3(3-0-6)
0001110	<p>การคิดและการตัดสินใจ</p> <p>Thinking and Decision Making</p> <p>การวิเคราะห์ ออกแบบ แสดงวิธีการคำนวณตามลำดับขั้นการดำเนินการตัวเลข สัดส่วน ร้อยละ การแก้โจทย์ปัญหา การให้เหตุผล การให้เงื่อนไขเชิงภาษา เชิงสัญลักษณ์ และแบบรูป ในการอธิบายปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน ทักษะการคิดเชิงคำนวณ การวิเคราะห์และการเลือกใช้แนวทางการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม วิเคราะห์และอธิบายข้อมูลข่าวสารในโลกปัจจุบัน การตัดสินใจบนพื้นฐานของข้อมูลได้</p>	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
0001201	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication การฝึกทักษะ ฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาญี่ปุ่น ตัวอักษรฮิรางานะ คาตากานะ ประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน ฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การเขียนเป็นประโยค อ่านเนื้อหาหรือข้อความสั้น การตอบคำถาม และศึกษาประเพณี วัฒนธรรม รวมถึงสถานการณ์ต่างๆ ของญี่ปุ่นในปัจจุบัน	3(3-0-6)
0001202	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication ศึกษาระบบเสียงภาษาจีนกลาง อ่านพินอินได้ถูกต้องตามมาตรฐาน คำศัพท์ วลี โครงสร้างประโยคอย่างง่าย หลักการเขียนอักษรจีน การพูดโต้ตอบ พูดสนทนา พูดสื่อสารสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน ศึกษาประเพณี วัฒนธรรม ความเชื่อ เทศกาลที่สำคัญของชาวจีน การเลือกใช้สื่อและเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาทักษะการพูด การสื่อสารภาษาจีนของตนเอง	3(3-0-6)
0001203	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean for Communication อ่าน เขียนพยัญชนะ และสระในภาษาเกาหลี ประสมคำแล้วอ่านออกเสียง และเขียนคำศัพท์ได้ถูกต้อง นำคำศัพท์มาสร้างเป็นวลีแล้วสร้างเป็นประโยค โดยเลือกใช้ไวยากรณ์ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม สื่อสารด้วยบทสนทนาภาษาเกาหลีขั้นพื้นฐานได้ และมีทัศนคติที่ดีต่อภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี	3(3-0-6)
0001204	ปรัชญาและศาสนาเพื่อการดำเนินชีวิต Philosophy and Religion for Life เรียนรู้ แนวคิดทางปรัชญาและศาสนาทั้งตะวันตกและตะวันออก ความหมายของชีวิต สังคมโลก นักคิดและศาสนาของโลก เพื่อการดำรงชีวิตให้นักศึกษารู้จักคิด วิเคราะห์ และวิจารณ์ปรากฏการณ์ต่างๆ อย่างมีหลักเกณฑ์ และสามารถประยุกต์ความรู้ ความเข้าใจคุณค่าและความหมายของชีวิต ดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
0001205	นวัตกรรมและสุนทรียศาสตร์ทางการท่องเที่ยว Tourism Innovation ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว สินค้าและทรัพยากรการท่องเที่ยวรูปแบบต่างๆ ความเข้าใจเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ อนุรักษ์และพัฒนาอย่างยั่งยืน มีทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี นวัตกรรม และมารยาทการเข้าสังคม วัฒนธรรม เพื่อเพิ่มสุนทรียศาสตร์ทางการท่องเที่ยว มีทัศนคติ สำนึกสาธารณะและความภาคภูมิใจกับทรัพยากรการท่องเที่ยวของประเทศไทย	3(3-0-6)
0001206	ประวัติศาสตร์และพัฒนาการของโลกสมัยใหม่ Historical and Development of the Modern World เรียนรู้ประวัติความเป็นมาของอารยธรรมและวิวัฒนาการของมนุษยชาติโดยทั้งตะวันตกและตะวันออกและผลพวงที่เกิดขึ้นในโลกยุคปัจจุบัน การเมือง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม เพื่อให้เกิดมุมมองต่อความหลากหลายและเข้าใจความซับซ้อนที่สัมพันธ์กันทั้งโลก มีจิตสำนึกสาธารณะ เปิดโลกทัศน์ใหม่ให้กว้างขวางขึ้น เพื่อปรับตัวอยู่ในโลกปัจจุบันและรับมือกับอนาคตอันใกล้	3(3-0-6)
0001207	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Laws in Daily Life ศึกษากฎหมายพื้นฐานที่จำเป็นในการดำเนินชีวิต นิติกรรมสัญญา เอกเทศสัญญาได้แก่ สัญญาซื้อขาย สัญญาเช่าทรัพย์ เช่าซื้อ สัญญาอัยม สัญญาจ้างแรงงาน สัญญาค้ำประกัน จำนอง จำนำ ครอบครอง มรดก กฎหมายอาญา กฎหมายทะเบียนราษฎร กฎหมายเกี่ยวกับอิเล็กทรอนิกส์ เครื่องหมายการค้า ลิขสิทธิ์ และสิทธิบัตร	3(3-0-6)
0001208	ชีวิตออกแบบได้ด้วยวิทยาศาสตร์ Designing Your Life with Science บทบาทของวิทยาศาสตร์ที่มีต่อมนุษย์และเอกภพ พลังงาน สิ่งแวดล้อม ปัญหาสิ่งแวดล้อม เคมีและเทคโนโลยีชีวภาพในชีวิตประจำวัน กระบวนการเรียนรู้และแก้ปัญหาของมนุษย์ด้วยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พัฒนาการของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อภูมิปัญญาท้องถิ่น ระบบเศรษฐกิจ สังคม และการบูรณาการ	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
0001209	<p>ผู้ประกอบการยุคใหม่</p> <p>Modern Entrepreneurs</p> <p>สร้างแรงบันดาลใจและจุดประกายความคิดในการประกอบธุรกิจ การพัฒนาแนวคิดในการทำธุรกิจ นวัตกรรมและเทคโนโลยีในการประกอบธุรกิจ การแสวงหาโอกาสทางการตลาดและช่องทางการทำธุรกิจ การจัดทำแผนธุรกิจ การจัดการกระบวนการผลิต การวิเคราะห์ทางการเงิน การทำงบประมาณการลงทุน การบริหารการตลาด การวิเคราะห์ความเสี่ยงและจริยธรรมในการประกอบธุรกิจ</p>	3(3-0-6)
0001210	<p>ชีวิตชาญฉลาดในยุคดิจิทัล</p> <p>Smart Life in the Digital Age</p> <p>หลักการของอินเทอร์เน็ตในทุกสิ่ง และวิวัฒนาการของการนำเสนอองค์ความรู้และตระรกเทคโนโลยีที่ช่วยให้สรรพสิ่งรับรู้ข้อมูลบริบทแวดล้อม เทคโนโลยีที่ช่วยให้สรรพสิ่งประมวลผลข้อมูลของตนเองได้ กรณีศึกษาการประยุกต์ใช้ เกี่ยวกับอินเทอร์เน็ตของสรรพสิ่งที่มีอยู่ในปัจจุบัน การประยุกต์ใช้อินเทอร์เน็ตของสรรพสิ่งและประยุกต์ใช้ปัญญาประดิษฐ์เชิงสร้างสรรค์</p>	3(2-2-5)
0001211	<p>นวัตกรรมสำหรับคนรุ่นใหม่</p> <p>Innovation for New Generation</p> <p>ทฤษฎีความต้องการของมนุษย์ การบูรณาการสาระความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิศวกรรมศาสตร์ คณิตศาสตร์ และศาสตร์อื่นๆ ทักษะการคิดอย่างเป็นระบบ แนวคิดการออกแบบและการประยุกต์ใช้ทฤษฎี การศึกษาเกี่ยวกับตัวเลขเพื่อวิเคราะห์หาเหตุผลและช่วยตัดสินใจ การตั้งคำถาม การหาข้อมูล การวิเคราะห์หาเหตุผล ข้อค้นพบใหม่ การสร้างนวัตกรรมใหม่เพื่อแก้ปัญหาหรือเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ</p>	3(3-0-6)
0001212	<p>ฮวงจุ้ยในชีวิตประจำวัน</p> <p>Feng Shui in Daily Life</p> <p>ทฤษฎีฮวงจุ้ยเบื้องต้น วิวัฒนาการฮวงจุ้ยตามวิถีชีวิตรูปแบบต่างๆ การประยุกต์หลักฮวงจุ้ยให้เข้ากับสมัยนิยมในชีวิตประจำวัน ธาตุ สี ฤกษ์ยาม แนวโน้ม รสนิยม การตัดสินใจจากหลักฮวงจุ้ยเพื่อนำมาปรับใช้เสริมสร้างความเชื่อมั่น</p>	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
0001213	การพัฒนาบุคลิกภาพด้วยแฟชั่น	3(3-0-6)
	Fashion Personality Development	
	การพัฒนาบุคลิกภาพทั้งภายในและบุคลิกภาพนอก การแสดงความเป็นตัวตนมาประยุกต์กับเทรนด์แฟชั่นให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อม สถานการณ์ สังคม ในยุคปัจจุบันสู่บุคลิกภาพใหม่ ที่เป็นต้นทุนด้านบุคลิกภาพเพื่อนำไปต่อยอดในการใช้ชีวิตจริง	
0001214	พลเมืองยุคดิจิทัล	3(3-0-6)
	Digital Citizenship	
	หลักการ แนวคิดของ พลเมืองในยุคดิจิทัล สื่อสารสนเทศและดิจิทัล การรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและดิจิทัล ทักษะทางดิจิทัล การนำเสนอด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ จริยธรรมและกฎหมายการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ บุรณาการการใช้และการสร้างสรรค์สื่อสารสนเทศและดิจิทัลที่มีประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวันสู่ความเป็นพลเมืองที่มีความรับผิดชอบ พลเมืองที่มีส่วนร่วมและพลเมืองมุ่งเน้นความเป็นธรรมในสังคมในยุคดิจิทัล	
0001215	การคิดต่างอย่างสร้างสรรค์	3(3-0-6)
	Creative Thinking	
	ความรู้ความเข้าใจเรื่องความคิดเชิงสร้างผ่านความคิดด้านต่างๆ 4 ด้านได้ คิดดี ชีวิตดี สังคมดี งานดีหรืออาชีพดี เรียนรู้การใช้เทคโนโลยี สามารถนำเทคโนโลยี หรือนวัตกรรม เปลี่ยนความคิดมาสร้าง ความสิ่งที่ตอบโจทย์การใช้ชีวิตให้เท่าทันยุค 5.0 เพื่อต่อยอดเป็นอาชีพได้	

ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน

1. วิชาแกน

1.1 ความรู้ทางสุนทรียศาสตร์

รหัส	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2014112	ปรัชญาและสุนทรียศาสตร์ Visual Art and Aesthetics	3(3-0-6)

ทฤษฎีสุนทรียศาสตร์โครงสร้างของความงามที่มีอยู่ในธรรมชาติ กฎเกณฑ์ ของความงามที่ผูกพันอยู่กับสัจธรรม จริยธรรมตามปรัชญาความเชื่อที่มีอยู่ในกระบวนการวิวัฒนาการแห่งสังคม การสร้างแบบของ ความงาม แนวคิดกับการพัฒนาเพื่อถ่ายทอดสู่การสร้างสรรค์ของแต่ละชุมชนในสังคมตามวัฒนธรรมที่สำคัญระดับสากล ระดับชาติ และระดับท้องถิ่นทั้งโลกตะวันตกและตะวันออก โดยเน้นเทียบเคียงระหว่างปรัชญาความงามจิตนิยมและปรัชญาความงามวัตถุนิยม

1.2 ความรู้ทางประวัติศาสตร์ศิลป์

รหัส	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2002205	ศิลปกรรมล้านนา Lanna Art	3(3-0-6)

หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับศิลปกรรมล้านนา งานช่างศิลปกรรมล้านนา ความเชื่อ คติธรรมทางพระพุทธศาสนา ประเพณี วัฒนธรรม ที่มีรูปแบบและลักษณะตามยุคสมัย ด้วยกระบวนการทางศิลปกรรมเพื่อการอนุรักษ์และสร้างสรรค์

2011105	ศิลปะพื้นบ้าน Folk Art	3(3-0-6)
---------	---------------------------	----------

หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับผลงานศิลปะพื้นบ้านในท้องถิ่น เน้นลักษณะวัสดุ วิธีการ ประโยชน์ใช้สอย ความเชื่อและเหตุผลที่ปรากฏในรูปแบบและเอกลักษณ์ของท้องถิ่นพื้นบ้าน

2011205	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art	3(3-0-6)
---------	--------------------------------------	----------

แนวคิดและประวัติและความเป็นมาของทัศนศิลป์ตะวันตก ทัศนศิลป์ตะวันออก ทัศนศิลป์ร่วมสมัย รูปแบบและเนื้อหาที่มีอิทธิพลต่อศิลปะสาขาต่าง ๆ รวมทั้งศิลปะในประเทศไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

รหัส	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2012102	<p>ศิลปกรรมร่วมสมัย</p> <p>Contemporary Art</p> <p>วิวัฒนาการของศิลปกรรมร่วมสมัย วิเคราะห์ศิลปกรรมร่วมสมัยเน้นเนื้อหาที่สัมพันธ์กับปรัชญา ความคิด เทคนิค วิธีการและกระบวนการสร้างสรรค์ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน</p>	3(3-0-6)
2012104	<p>ศิลปกรรมไทย</p> <p>Thai Art</p> <p>หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับศิลปกรรมไทย วิเคราะห์ศิลปกรรมไทยเน้นเนื้อหาที่สัมพันธ์กับปรัชญา ความคิด เทคนิค วิธีการและกระบวนการสร้างสรรค์ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน</p>	3(3-0-6)
2. วิชาเฉพาะด้าน		
2001113	<p>องค์ประกอบศิลป์</p> <p>Composition of Art</p> <p>หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์ กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานสำหรับเป็นพื้นฐานเพื่อนำไปใช้ในการสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมประเภทต่าง ๆ</p>	3(2-2-5)
2011106	<p>วาดเส้น 1</p> <p>Drawing 1</p> <p>หลักการ แนวคิด และการปฏิบัติงานวาดเส้น ฝึกสังเกตถ่ายทอดรูปทรงหุ่นนิ่ง โดยเขียนให้ถูกต้องตามหลักวิชาทัศนมิติและเทคนิควิธีการต่าง ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย ศึกษาและปฏิบัติงานในห้องปฏิบัติการ</p>	3(2-2-5)
2011107	<p>จิตรกรรม 1</p> <p>Painting 1</p> <p>หลักการ แนวคิด และการปฏิบัติงานเทคนิคจิตรกรรมขั้นพื้นฐาน ฝึกการสังเกต และการถ่ายทอดรูปทรงอย่าง แม่นยำ ทฤษฎีการใช้สีเน้นการประสานสัมพันธ์กันของเส้น สี น้ำหนักแสงเงา และลักษณะพื้นผิวที่ประกอบกันเป็นรูปทรงและเนื้อหาที่วางตามระเบียบกฎเกณฑ์ของธรรมชาติ ปฏิบัติจากสิ่งที่มีชีวิต หุ่นนิ่ง วัตถุ และปฏิบัติทิวทัศน์นอกสถานที่วิจารณ์แนะนำเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม มีการศึกษานอกสถานที่</p>	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2012103	วาดเส้น 2 Drawing 2 วิชาบังคับก่อน : 2011106 วาดเส้น 1 หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการวาดเส้น การสังเกตถ่ายทอดรูปทรงมนุษย์และทิวทัศน์ โดยเขียนให้ถูกต้องตามหลัก กายวิภาคและทัศนมิติด้วยเทคนิควิธีการต่าง ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย ศึกษาและปฏิบัติงานทั้งในห้องปฏิบัติงานและปฏิบัติงานนอกสถานที่	3(2-2-5)
2012105	จิตรกรรม 2 Painting 2 วิชาบังคับก่อน : 2011107 1 จิตรกรรม 1 หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับจิตรกรรมด้วยเทคนิคพื้นฐาน สีน้ำมันหรือสีชนิดอื่น ๆ ตามความสนใจ ถ่ายทอดจากแบบของวัตถุ สิ่งมีชีวิตและธรรมชาติ เน้นทักษะฝีมือในการถ่ายทอดความเป็นระเบียบกฎเกณฑ์ของธรรมชาติ และอารมณ์ความรู้สึกส่วนตัวที่มีต่อต้นแบบ จนเกิดเป็นผลงานจิตรกรรมอันมีลักษณะเฉพาะของแต่ละบุคคล วิจารณ์แนะนำเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม มีการศึกษานอกสถานที่	3(2-2-5)
2012106	วัสดุและเทคนิคศิลปะ Material and Technique for Art หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับวัสดุที่นำมาใช้ในการสร้างงานศิลปะ โดยเน้นการทดลองวัสดุและเทคนิคใหม่ ๆ เพื่อการนำไปใช้สร้างสรรค์งานศิลปะอย่างเหมาะสมและมีคุณค่า	3(2-2-5)
2013101	การจัดการทางศิลปกรรม Fine Art Management การนำเสนอผลงานศิลปกรรม การวางแผน การเขียนแผนธุรกิจ เพื่อการจัดการทางศิลปกรรม รวมถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา	3(2-2-5)
2021120	กายวิภาค Anatomy หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับหลักกายวิภาคของ คน สัตว์ ในเรื่องโครงสร้าง สัดส่วน เพศวัย ลักษณะของกระดูก กล้ามเนื้อ การทรงตัว การเคลื่อนไหว โดยเน้นลักษณะความถูกต้องเป็นสำคัญ	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2021215	<p>ภาพพิมพ์ 1</p> <p>Printmaking 1</p> <p>หลักการ แนวคิดเกี่ยวกับงานภาพพิมพ์ขั้นพื้นฐานให้ถูกต้องตามหลักวิชา ประเภทรูปแบบกรรมวิธี คุณสมบัติของการทำงาน การเก็บรักษา และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการพิมพ์แต่ละประเภท เพื่อให้เข้าใจคุณลักษณะทั่วไปของภาพพิมพ์ ปฏิบัติทดลองทำภาพพิมพ์ขาวดำจากแม่พิมพ์เดียว</p>	3(2-2-5)
2021309	<p>ประติมากรรม 1</p> <p>Sculpture 1</p> <p>หลักการ แนวคิดเกี่ยวกับงานประติมากรรม ปฏิบัติงานเทคนิคขั้นพื้นฐาน ฝึกการสังเกตและถ่ายทอดโครงสร้าง รูปทรง ปริมาตร พื้นระนาบ ที่ว่าง และองค์ประกอบ จากคนและรูปทรงของธรรมชาติ ในลักษณะนูนต่ำ นูนสูง ลอยตัว ด้วยวัสดุต่าง ๆ ดินเหนียว ดินน้ำมัน วิจารณ์แนะนำเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม</p>	3(2-2-5)
2022201	<p>ภาพพิมพ์ 2</p> <p>Printmaking 2</p> <p>วิชาบังคับก่อน : 2021215 ภาพพิมพ์ 1</p> <p>หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับภาพพิมพ์โดยเน้นการฝึกฝนเพื่อให้เกิดความชำนาญ ประเภทรูปแบบกรรมวิธี คุณสมบัติของการทำงาน การเก็บรักษา และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการพิมพ์แต่ละประเภท เพื่อให้เข้าใจคุณลักษณะเฉพาะของภาพพิมพ์ ปฏิบัติทดลองทำภาพพิมพ์ขาวดำจากแม่พิมพ์เดียว ภาพพิมพ์สีจากแม่พิมพ์หลายแม่พิมพ์</p>	3(2-2-5)
2022301	<p>ประติมากรรม 2</p> <p>Sculpture 2</p> <p>วิชาบังคับก่อน : 2021309 ประติมากรรม 1</p> <p>หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับประติมากรรมแบบลอยตัว เรียนรู้เรื่องโครงสร้าง สัดส่วน และปริมาตร ในลักษณะท่าทางต่าง ๆ ของคน สัตว์ สิ่งของ ปฏิบัติงานด้วยดินเหนียว ดินน้ำมัน และเทคนิคการหล่อปูนปลาสเตอร์</p>	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี- ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2032413	การออกแบบกราฟิก Graphic Design หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับออกแบบกราฟิกพื้นฐาน เทคนิคการจัดองค์ประกอบ งานกราฟิกประเภทต่าง ๆ ตัวอักษร เครื่องหมายการค้า สวดลาย การทำ Art Work และอื่นๆ เพื่อใช้ประกอบ ในการสื่อสารผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ บรรจุภัณฑ์ และผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
2041112	การออกแบบผลิตภัณฑ์ Product Design หลักการ แนวคิดและกระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์เบื้องต้น เพื่อให้เกิดความชำนาญ โดย คำนึงถึง โครงสร้างวัสดุ เทคนิค วิธีการผลิตที่มีความสัมพันธ์ระหว่างสัดส่วนรูปร่างของผลิตภัณฑ์ให้ตรงกับ ประโยชน์ใช้สอย	3(2-2-5)

2. วิชาเอก

2.1 กลุ่มวิชาบังคับ

2031409	การเขียนแบบพื้นฐาน Basic Drafting หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการเขียนแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ โดยเน้นให้รู้จัก วิธีการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ และการเก็บรักษา เพื่อเป็นพื้นฐานในการออกแบบเขียนแบบ งานศิลปกรรม	3(2-2-5)
2032203	การถ่ายภาพพื้นฐาน Basic Photography หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการใช้กล้องถ่ายภาพแต่ละชนิด เทคนิคและกรรมวิธีการ ถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ ขั้นพื้นฐาน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในงานวิชาชีพ	3(2-2-5)
2032410	คอมพิวเตอร์พื้นฐานเพื่องานออกแบบ Basic Computer and Design หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก พื้นฐานตลอดจน เทคนิควิธีการที่ใช้ในการออกแบบงานศิลปกรรม	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี- ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2041114	การออกแบบเครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น Introduction to Pottery Design หลักการ แนวคิด และกระบวนการเกี่ยวกับงานดินเบื้องต้น การคัดเลือกดิน การเตรียมดิน การใช้และเก็บรักษาเครื่องมือ การขึ้นรูปด้วยวิธีการพื้นฐาน โดยเน้นความงามและความกลมกลืนตามหลักการทางศิลปะ	3(2-2-5)
3.2 กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์		
2003901	เตรียมศิลปนิพนธ์ Pre Art Thesis หลักการ วิธีการเขียนโครงร่างศิลปนิพนธ์ ภายใต้การควบคุมของอาจารย์ประจำวิชา เพื่อให้ให้นักศึกษาเตรียมความพร้อมสำหรับการทำศิลปนิพนธ์ตามความสนใจของตนเอง การรวบรวมข้อมูล กำหนดขอบเขตของศิลปนิพนธ์ วิธีการดำเนินการสร้างสรรค์ผลงาน โดยต้องผ่านการพิจารณาและได้รับการอนุมัติหัวข้อโครงการ จากคณะกรรมการพิจารณาโครงการศิลปนิพนธ์	2(1-2-3)
2004911	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis วิชาบังคับก่อน : 2003901 เตรียมศิลปนิพนธ์ การค้นคว้าหาความรู้ หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการเพิ่มเติมในรายวิชาที่ศึกษามา โดยตรงตามผู้เรียนเลือก หรือสนใจ ภายใต้การนิเทศของอาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชา เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์ตามแนวความคิด เทคนิค วิธีการ รูปแบบและเนื้อหาที่สมบูรณ์ให้เป็นที่ประจักษ์	4(2-4-6)

3. วิชาเฉพาะด้านเลือก

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี- ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2011301	<p>การขึ้นรูปด้วยมือ</p> <p>Technique Hand Building</p> <p>หลักการ แนวคิด และกระบวนการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาด้วยมือ ด้วยเทคนิควิธีต่าง ๆ วิธีการบีบกด วิธีขัด วิธีแผ่น และวิธีอิสระ การตกแต่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิธีที่เหมาะสม โดยเน้นความงามตามหลักการทางศิลปะ</p>	3(2-2-5)
2013102	<p>วาดเส้น 3</p> <p>Drawing 3</p> <p>วิชาบังคับก่อน : 2012103 วาดเส้น 2</p> <p>การสังเกตถ่ายทอดผลงานด้วย รูปแบบ เทคนิคและวิธีการสร้างสรรค์เฉพาะตัว ศึกษาและปฏิบัติงานทั้งในห้องปฏิบัติงานนอกสถานที่ วิจารณ์แนะนำเป็นรายบุคคล และรายกลุ่ม</p>	3(2-2-5)
2013103	<p>จิตรกรรม 3</p> <p>Painting 3</p> <p>วิชาบังคับก่อน : 2012105 จิตรกรรม 2</p> <p>การสร้างสรรค์จิตรกรรมจากแบบของวัตถุ สิ่งมีชีวิต แลธรรมชาติ ตามหัวข้อและจุดมุ่งหมายที่กำหนดให้ โดยใช้เทคนิควิธีการอย่างอิสระ วิเคราะห์ถึงปัญหาของการสร้างสรรค์ระหว่างความคิดรูปแบบ และเทคนิคได้อย่างมีเหตุผล เพื่อพัฒนาแนวความคิด แนวทางสร้างสรรค์จิตรกรรมเฉพาะบุคคลและเป็นกลุ่ม มีการศึกษานอกสถานที่</p>	3(2-2-5)
2013301	<p>ศิลปวิจารณ์</p> <p>Art Criticism</p> <p>หลักการและทฤษฎีวิจารณ์ศิลปะ วิธีการ แนวทางและขั้นตอนการวิจารณ์งานศิลปะแขนงต่าง ๆ ในเชิงวิชาการ แง่มุมที่สำคัญของการวิจารณ์เพื่อประเมินคุณค่าผลงานทางศิลปะ</p>	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี- ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2023201	<p>ภาพพิมพ์ 3</p> <p>Printmaking 3</p> <p>วิชาบังคับก่อน : 2022201 ภาพพิมพ์ 2</p> <p>การสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์เชิงสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาความคิดในการถ่ายทอดรูปทรงจากธรรมชาติไปสู่การสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์เฉพาะบุคคลด้วยเทคนิควิธีการต่าง ๆ วิจารณ์แนะนำเป็นรายบุคคล และรายกลุ่ม</p>	3(2-2-5)
2023301	<p>ประติมากรรม 3</p> <p>Sculpture 3</p> <p>วิชาบังคับก่อน : 2022301 ประติมากรรม 2</p> <p>ปฏิบัติงานประติมากรรมสร้างสรรค์จากแบบของวัตถุ สิ่งมีชีวิต และธรรมชาติตามหัวข้อและจุดมุ่งหมายที่กำหนดให้ เน้นถึงความคิดสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับเทคนิคและความสัมพันธ์กันของรูปทรงโดยใช้เทคนิควิธีการอย่างอิสระ วิเคราะห์ถึงปัญหาของการสร้างสรรค์ระหว่างความคิดรูปแบบและเทคนิคได้อย่างมีเหตุผล เพื่อพัฒนาแนวความคิด แนวทางสร้างสรรค์ประติมากรรมเฉพาะบุคคลและเป็นกลุ่ม</p>	3(2-2-5)
2031121	<p>การออกแบบโฆษณา</p> <p>Advertising Design</p> <p>หลักการ แนวคิด และกระบวนการออกแบบโฆษณา เพื่อให้เกิดความชำนาญในกระบวนการผลิตเพื่อให้ได้มาซึ่งรูปแบบโดยรวมของการโฆษณาทั้งในและนอกสถานที่</p>	3(2-2-5)
2041412	<p>การออกแบบตกแต่งภายใน</p> <p>Interior Design</p> <p>หลักการ แนวคิด และกระบวนการออกแบบตกแต่งภายในการจัดวางกลุ่มสี วัสดุ ครุภัณฑ์ ลักษณะของห้อง โดยคำนึงถึงความเหมาะสมกับสังคมปัจจุบัน</p>	3(2-2-5)
2042101	<p>เครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน</p> <p>Local of Pottery</p> <p>หลักการ แนวคิด และกระบวนการเกี่ยวกับการผลิตเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านในท้องถิ่นและจังหวัดใกล้เคียง ตามรูปแบบ วัสดุ และกรรมวิธีการผลิตเครื่องปั้นดินเผาในแบบภูมิปัญญาพื้นบ้าน</p>	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี- ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2042128	การออกแบบของที่ระลึก Souvenir Design หลักการ แนวคิด และกระบวนการออกแบบของที่ระลึกด้วยวัสดุและอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่มีอยู่ในท้องถิ่น เพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ใหม่โดยเน้นเรื่องประโยชน์ใช้สอยตามหลักการออกแบบ เขียนแบบ และทำหุ่นจำลองตามรูปแบบ เทคนิค และวิธีการที่เหมาะสม	3(2-2-5)
2042203	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ Package Design หลักการ แนวคิดและกระบวนการออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับบรรจุผลิตภัณฑ์ ทุกประเภท ด้วยวัสดุชนิดต่าง ๆ ให้เหมาะสม โดยคำนึงถึงขนาด น้ำหนัก รูปทรง ชนิดและราคาของผลิตภัณฑ์ รวมทั้งการขนส่งและความปลอดภัย	3(2-2-5)
2042401	การออกแบบศิลปะเครื่องปั้นดินเผา Pottery Art of Design หลักการ แนวคิดและกระบวนการออกแบบ การเตรียมวัตถุดิบ เทคนิคการขึ้นรูป การตกแต่ง การใช้เครื่องมือ ตลอดจนการผลิตภัณฑ์เพื่อสร้างสรรค์ เครื่องปั้นดินเผาในเชิงศิลปะ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ตามรูปแบบและความงามทางสุนทรียะ	3(2-2-5)

4. วิชาฝึกประสบการณ์ภาคสนาม

2003801	การเตรียมประสบการณ์ภาคสนามทางศิลปกรรม Preparation for Field Experience Training in Fine Art การเตรียมตัวเพื่อปฏิบัติงานในสถานประกอบการ หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับสหกิจศึกษา การเลือกสถานประกอบการและตำแหน่งงาน การสมัครงาน การสัมภาษณ์งาน การพัฒนาบุคลิกภาพ วัฒนธรรมองค์กร จรรยาบรรณวิชาชีพ ทักษะพื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงาน ทักษะวิชาชีพ การเขียนโครงการหรือผลการปฏิบัติงาน การเขียนรายงานทางวิชาการการนำเสนองาน โดยมีกระบวนการอบรมสหกิจ 30 ชั่วโมง/การเตรียมประสบการณ์ภาคสนามไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมง	1(0-2-1)
---------	--	----------

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี- ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2004801	สหกิจศึกษาทางศิลปกรรม Cooperative Education in Fine Art	6(0-36-0)
	<p>วิชาบังคับก่อน : 2003801 การเตรียมประสบการณ์ภาคสนามทางศิลปกรรม</p> <p>จัดให้นักศึกษาปฏิบัติงานในสถานประกอบการไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ เสมือนพนักงานชั่วคราว</p> <p>ตามกระบวนการสหกิจศึกษา จัดทำรายงานเพื่อพัฒนาวิชาชีพตามที่ได้รับมอบหมายในรูปแบบโครงการหรือ</p> <p>รายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา นำเสนองานและประเมินผลโดยผู้นิเทศและอาจารย์นิเทศ</p>	
2004803	การฝึกประสบการณ์ภาคสนามทางศิลปกรรม Field Experience Training in Fine Art	6(0-36-0)
	<p>วิชาบังคับก่อน : 2003801 การเตรียมประสบการณ์ภาคสนามทางศิลปกรรม</p> <p>จัดให้นักศึกษาได้บูรณาการความรู้ที่ได้ศึกษามาประยุกต์กับการปฏิบัติงานจริง</p> <p>ในสถานประกอบการ การจัดทำรายงานผลปฏิบัติงานในรูปแบบโครงการหรือรายงานการปฏิบัติงาน นำเสนอ</p> <p>การปฏิบัติงานต่ออาจารย์ประจำหลักสูตร มีการประเมินผลการปฏิบัติงานโดยอาจารย์นิเทศและสถาน</p> <p>ประกอบการ</p>	