



หลักสูตรคิลป์บันทิต
สาขาวิชาคิลปกรรม
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2559)



สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
เมื่อวันที่..... 25 ก.ค. 2560 ๕๐๒๖๗

คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน
ให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่..... 10/ 2559
เมื่อวันที่..... 27 ตุลาคม 2559

คณบดีมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์



ที่ ศธ 0506(4)/1925

ถึง มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ ได้เสนอหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวชาศิลปกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559) เพื่อให้สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณา_rับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรของสภามหาวิทยาลัย รายละเอียดตามหนังสือที่ ศธ 0535/0927 ลงวันที่ 23 มีนาคม 2560 นั้น

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ได้พิจารณา_rับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรดังกล่าวแล้ว เมื่อวันที่ 25 กรกฎาคม 2560

จึงแจ้งมาเพื่อทราบ พร้อมนี้ได้แนบเอกสารหลักสูตรมาด้วย จำนวน 1 เล่ม

- ① รับรอง ดังนี้
 - ผู้อธิการบดี
 - หัวหน้าภาควิชา กมศ.



② รับทราบ

รับทราบ
 22.8.60

③ รับทราบ ดร. นราพร คงยิ่ง

สำนักมาตรฐานและประเมินผลอุดมศึกษา
 โทรศัพท์ 0 2610 5454
 โทรสาร 0 2354 5530

รับทราบ ดร. นราพร คงยิ่ง

24 ส.ค. 2560

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป.....	8
1. ชื่อหลักสูตร.....	8
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา.....	8
3. วิชาเอก.....	8
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร.....	8
5. รูปแบบของหลักสูตร.....	8
5.1 รูปแบบ.....	8
5.2 ประเภทของหลักสูตร.....	8
5.3 ภาษาที่ใช้.....	8
5.4 การรับเข้าศึกษา.....	8
5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น.....	9
5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา.....	9
5.7 องค์กรวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง.....	9
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร.....	9
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน.....	9
8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา.....	9
9. ชื่อ – นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษา ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร.....	10
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน.....	10
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการ วางแผนหลักสูตร.....	11
11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ.....	11
11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม.....	11
12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยว ข้องกับพันธกิจของสถาบัน.....	11
12.1 การพัฒนาสถาบัน.....	11
12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน.....	12
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน.....	12
13.1 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยภาควิชา/ภาควิชาอื่นของสถาบัน.....	12
13.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน.....	12
13.3 แผนบริหารจัดการ.....	12

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร.....	13
1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร.....	13
1.1 ปรัชญา.....	13
1.2 วัตถุประสงค์.....	13
2. แผนพัฒนาปรับปรุง.....	14
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร.....	16
1. ระบบการจัดการศึกษา.....	16
1.1 ระบบ.....	16
1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน.....	16
1.3 การเทียบโอนหน่วยกิตในระบบทวิภาค.....	16
2. การดำเนินการหลักสูตร.....	16
2.1 วัน – เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน.....	16
2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา.....	16
2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า.....	16
2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาใน ข้อ 2.3.....	16
2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาระยะเวลา 5 ปี.....	16
2.6 งบประมาณตามแผน.....	16
2.7 ระบบการศึกษา.....	16
2.8 การเทียบเคียงหน่วยกิตและรายวิชาและการลงทะเบียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา.....	16
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน.....	18
3.1 หลักสูตร.....	18
3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร.....	18
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร.....	18
3.1.3 ความหมายของรหัสวิชา.....	18
3.1.4 รายวิชา.....	21
3.1.5 แผนการศึกษา.....	26
3.1.6 คำอธิบายรายวิชา.....	30
3.2 ชื่อ – สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์.....	46
3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร.....	46
3.2.2 อาจารย์ประจำ.....	47
3.2.3 อาจารย์พิเศษ.....	47

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา).....	47
4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม.....	47
4.2 ช่วงเวลา.....	48
4.3 การจัดเวลาและตารางสอน.....	48
5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการงานหรืองานวิจัย.....	48
5.1 คำอธิบายโดยย่อ.....	48
5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้.....	48
5.3 ช่วงเวลา.....	48
5.4 จำนวนหน่วยกิต.....	48
5.5 การเตรียมการ.....	48
5.6 กระบวนการประเมินผล.....	48
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและประเมินผล.....	48
1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา.....	48
2. การพัฒนาการเรียนรู้ในแต่ละด้าน.....	49
2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป.....	49
2.1.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม.....	49
2.1.2 ด้านความรู้.....	49
2.1.3 ด้านทักษะทางปัญญา.....	50
2.1.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ.....	50
2.1.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ.....	51
2.1 หมวดวิชาเฉพาะ.....	52
2.2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม.....	52
2.2.2 ด้านความรู้.....	52
2.2.3 ด้านทักษะทางปัญญา.....	53
2.2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ.....	53
2.2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ.....	54
2.2.6 ด้านทักษะพิสัย.....	54

สารบัญ (ต่อ)

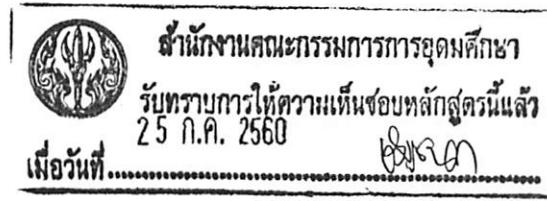
	หน้า
3. แผนที่แสดงความกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จาก หลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping).....	55
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา.....	65
1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด).....	65
2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา.....	65
3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร.....	65
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์.....	66
1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่.....	66
2. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรใหม่.....	66
3. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์.....	66
3.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดผลและ ประเมินผล.....	66
3.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ.....	67
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร.....	68
1. การบริหารหลักสูตร.....	68
2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน.....	68
2.1 การบริหารงบประมาณ.....	68
2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม.....	68
2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม.....	67
2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร.....	69
3. การบริหารคณาจารย์.....	70
3.1 การรับอาจารย์ใหม่.....	70
3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและ ทบทวนหลักสูตร.....	70
3.3 การแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ.....	70
4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน.....	70
4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง.....	70
4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน.....	70

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำสำหรับนักศึกษา.....	70
5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และอื่น ๆ แก่นักศึกษา.....	70
5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา.....	70
6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต.....	70
7. ครอบคลุมคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร.....	71
8. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators).....	74
หมวดที่ 8 การประเมินและปรุงป้องการดำเนินการของหลักสูตร.....	75
1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน.....	75
1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน.....	75
1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน.....	75
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม.....	75
3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร.....	76
4. การทบทวนผลการประเมินและการวางแผนปรับปรุง.....	76
ภาคผนวก.....	77
ภาคผนวก ก.....	78
ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548.....	79
ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ว่าด้วยการเทียบโอนรายวิชาจากการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549.....	90
ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์เรื่องระบบหัสรายวิชาของหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์.....	96
ภาคผนวก ข.....	105
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร.....	106
รายงานการวิพากษ์หลักสูตร.....	107
ภาคผนวก ค.....	110
รายงานผลการดำเนินงาน มคอ.7	111
ตารางเปรียบเทียบองค์ความรู้ตาม มคอ.1.....	112
รายวิชาที่สอดคล้องกับอาชีพที่สำเร็จการศึกษา.....	114
ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุงใหม่.....	116

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ภาคผนวก ง.....	121
ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร.....	122
คุณสมบัติของนักศึกษาเมื่อผ่านการศึกษาในแต่ละระดับชั้นปี.....	129



(มคอ.2) หน้า 8

ห้องสูตรศิลป์บัณฑิต
สาขาวิชาศิลปกรรม
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559

ชื่อสถาบันการศึกษา¹
วิทยาเขต/คณะ

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

หลักสูตรศิลป์บัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม
Bachelor of Fine Arts Program in Fine Arts

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม ศิลป์บัณฑิต (ศิลปกรรม)

Bachelor of Fine Arts (Fine Arts)

ชื่อย่อ ศล.บ. (ศิลปกรรม)

B.F.A. (Fine Arts)

3. วิชาเอก ศิลปกรรม (Fine Arts)

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร : 136 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

ปริญญาตรีทางวิชาการ

5.3 ภาษาที่ใช้

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย

5.4 การรับเข้านักศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

5.7 องค์กรวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง

ไม่มี

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 ปรับปรุงมาจาก หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

6.2 คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ให้ความเห็นชอบในการประชุม ครั้งที่ ให้ความเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 4/2559 วันที่ 30 มิถุนายน พ.ศ. 2559

6.3 คณะกรรมการบริหารวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ ให้ความเห็นชอบในการนำเสนอ หลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 10/2559 วันที่ 12 กันยายน พ.ศ. 2559

6.4 คณะกรรมการสาขาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ ให้ความเห็นชอบในการนำเสนอ หลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 9/2559 วันที่ 21 กันยายน พ.ศ. 2559

6.5 คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ ให้ความเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่ 10/2559 วันที่ 27 ตุลาคม พ.ศ. 2559

6.3 เปิดสอนในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560

7. การเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิชั้นบัณฑิตใน ฐานข้อมูลหลักสูตรเพื่อการเผยแพร่

หลักสูตรมีความพร้อมที่จะเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และหลักสูตรมีความพร้อมในการ เผยแพร่ ในปี พ.ศ. 2562

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

เมื่อสำเร็จการศึกษาสาขาวิชาศิลปกรรม สามารถนำไปประกอบอาชีพได้ดังต่อไปนี้

1. จิตกร ประติมากร นักออกแบบหรือนักสร้างสรรค์

2. ครู และอาจารย์สอนศิลปะในสถาบันการศึกษาภาครัฐและเอกชน

3. ฝ่ายศิลปกรรมในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน

4. นักวิชาการด้านศิลปกรรมหน่วยงานของรัฐ

5. ศึกษาต่อในระดับปริญญาโทและปริญญาเอก

6. ประกอบธุรกิจส่วนตัว และอาชีพอิสระ



สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
25 ก.ค. 2560 จัดทำโดย

(มคอ.2) หน้า 10

9. ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบ
หลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ- สาขา (ป.ตรี/ป.โท/ป.เอก)	ผลงานทาง วิชาการ
1	นายชาตรุนต์ จริยารัตนกุล	อาจารย์	ศศ.ม. (ทัศนศิลป์-จิตกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง 2552 ศศ.บ. (ศิลปกรรม) สถาบันราชภัฏอุตรดิตถ์ 2543	ภาคผนวก ง
2	นายณัฐรุ่ม ขันโพธิ์น้อย	อาจารย์	ศศ.ม. (ทัศนศิลป์-จิตกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง 2552 ศป.บ. (ทัศนศิลป์-จิตกรรม) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม 2548	ภาคผนวก ง
3	นายประดิพัทธ์ วิรานนร	อาจารย์	ศ.ม. (ทัศนศิลป์ศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร 2557 ศ.บ. (จิตกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร 2550	ภาคผนวก ง
4	นางสาวจันทิมา ปักรอง	อาจารย์	ค.ม. (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2550 ศ.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์) มหาวิทยาลัยศิลปากร 2542	ภาคผนวก ง
5	นางสาวไวยเพ็ญ เนิดเจิม	อาจารย์	ค.ม. (เทคโนโลยีอุตสาหกรรม) มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร 2548 วท.บ.(เทคโนโลยีเชร์มมิกส์) สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร 2540	ภาคผนวก ง

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจที่นำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตรมุ่งเน้นให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม ฉบับที่ 12 (พ.ศ.2560-2564) ได้มีการกล่าวถึงการพัฒนาเศรษฐกิจ ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมตามแนวพระราชดำรัส เศรษฐกิจพอเพียง ภายใต้ความเสี่ยงในความหลากหลายทางวัฒนธรรม อีกทั้งการแข่งขันปัญญาทางสังคมต่าง ๆ ซึ่งมีแนวโน้มที่ความรุนแรงมากยิ่งขึ้น การส่งเสริมความมั่นคงทางเศรษฐกิจได้มีการส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยมุ่งเน้นพัฒนาคนไทยให้มีศักยภาพในการคิดอย่างสร้างสรรค์เพื่อเชื่อมโยงสู่การพัฒนาโครงสร้างเศรษฐกิจโดยรวมให้เดินต่อไปย่างยืนโดยการสร้างบุคลากรทางการศึกษาเพื่อรองรับการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์

ในส่วนของการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ตลอดจนสภาพสังคม ยังต้องใช้ศิลปะหรือสื่อจากความคิดสร้างสรรค์เชิงศิลปะมาเป็นสื่อขับเคลื่อนเศรษฐกิจอีกทางหนึ่ง ซึ่งต้องมีการบริหารจัดการองค์ความรู้อย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง ทั้งการพัฒนาและสร้างองค์ความรู้ใหม่ รวมถึงใช้ศาสตร์ทางศิลปะ ทางการสร้างสรรค์ การออกแบบที่เหมาะสม ผสมผสานกับความเข้มแข็งของชุมชน สังคม ตามเป้าหมายยุทธศาสตร์กระทรวงศึกษาธิการและแผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม ทางหลักสูตรได้วางแผนการพัฒนาหลักสูตรให้คำนึงถึงความสอดคล้องของการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมและสังคม โดยมุ่งเน้นถึงการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม และการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในรูปแบบใหม่ ๆ ให้เป็นไปอย่างสอดคล้องและต่อเนื่อง การสนับสนุนภูมิปัญญาท้องถิ่น นำมานำเสนอเพื่อให้สอดรับกับความหลากหลายทางวัฒนธรรมอีกทั้งการสนับสนุนการเสริมสร้างวัฒนธรรมไทยที่ดีงามให้เป็นเอกภาพและทันสมัย พัฒนาคนไทยทุกวัยให้มีกายใจ สติปัญญา อารมณ์ คุณธรรมและจริยธรรมโดยใช้ศิลปะการสร้างสรรค์เป็นสื่อกลาง สื่อขับเคลื่อนในการพัฒนาด้านต่าง ๆ ให้กับสังคมอย่างเป็นขั้นตอนและสอดคล้องกับวิถีชีวิตของสังคมไทย รวมถึงการเสริมสร้างศีลธรรม จิตสำนึกในคุณธรรมเพื่อพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นของชุมชนสังคมและประเทศชาติในอนาคต

12. ผลกระทบจากการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

กระแสนิยมทางศิลปะและความเข้าใจต่องานศิลปะในสังคม กระแสของการใช้แนวคิดในการออกแบบสร้างสรรค์ที่มีบทบาทต่อการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม มีการเจริญเติบโตอย่างต่อเนื่อง หลักสูตรต้องการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนในเชิงรุกที่มีศักยภาพและปรับเปลี่ยนให้สอดคล้อง ต่อการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม ตลอดจนการสร้างสรรค์ใหม่ ๆ อย่างต่อเนื่อง เพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชน สังคม และการเคลื่อนไหวอันรวดเร็วของโลก

หลักสูตราจึงได้ให้ความสำคัญและเน้นการศึกษาสำหรับศตวรรษที่ 21 ต้องเปลี่ยนแปลงทัศนะ (perspectives) จากกระบวนการทัศน์แบบดั้งเดิม (tradition paradigm) ไปสู่กระบวนการทัศน์ใหม่ (new paradigm) ที่ให้โลกของนักศึกษาและโลกความเป็นจริงเป็นศูนย์กลางของกระบวนการเรียนรู้ เป็นการเรียนรู้ที่ไปไกลกว่าการได้รับความรู้แบบง่าย ๆ ไปสู่การเน้นพัฒนาทักษะและทัศนคติทักษะการคิด ทักษะการแก้ปัญหา ทักษะองค์การ ทัศนคติเชิงบวก ความเคารพตนเอง นวัตกรรม ความสร้างสรรค์ ทักษะการสื่อสาร ทักษะและค่านิยมทางเทคโนโลยี ความเชื่อมั่นตนเอง ความยืดหยุ่น การจูงใจตนเอง และความตระหนักในสภาพแวดล้อม ความสามารถใช้ความรู้อย่างสร้างสรรค์ ถือเป็นทักษะที่สำคัญจำเป็นสำหรับการเป็นนักศึกษาในศตวรรษที่ 21

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

การผลิตบุคลากรให้มีศักยภาพสอดคล้องกับพันธกิจของสถาบันนั้น ได้มีการมุ่งเน้นให้ผลิตบัณฑิตที่มีทักษะทางด้านวิชาชีพตลอดจนให้มีองค์ความรู้ที่หลากหลาย เพื่อการพัฒนาห้องถิน ชุมชนโดยรวม ผ่านการเรียนรู้และเชื่อมโยงการเรียนการสอน งานวิจัย และการเข้าสู่ชุมชนโดยสนับสนุนให้มีการใช้สื่อทางด้านศิลปะและนวัตกรรมทางความคิดสร้างสรรค์เป็นพลังขับเคลื่อนชุมชน ให้เท่าทันต่อสภาพการณ์เปลี่ยนแปลงของสังคมโลก

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในหน่วยงานอื่นของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์การจัดการศึกษาหลักสูตรศิลป์บัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม เป็นหลักสูตรบูรณาการความสัมพันธ์กับกลุ่มรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนภายใต้มหาวิทยาลัยฯ ดังนี้

13.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยความรับผิดชอบของกองบริการการศึกษา

13.1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยความรับผิดชอบของกองบริการการศึกษา

13.1.2 วิชาเฉพาะด้าน วิชาเอกสาขาวิชาศิลปกรรม โดยความรับผิดชอบของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

13.1.3 รายวิชาทางด้านสหกิจศึกษา โดยความรับผิดชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและศูนย์สหกิจศึกษา

13.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

ทุกรายวิชาในหลักสูตรนักศึกษาในหลักสูตรอื่นสามารถเลือกเรียนเป็นรายวิชาเลือกเสรีได้

13.3 แผนบริหารจัดการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประสานงานกับอาจารย์จากสาขาวิชาอื่นและ/หรือจากคณะที่เกี่ยวข้อง เพื่อดำเนินการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหลักสูตร โดยกำหนดให้มีการประชุมอย่างน้อยภาคการศึกษาละ 2 ครั้ง

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ผลิตบัณฑิตให้มีความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปกรรม สืบสานวัฒนธรรมและส่งเสริม
ภูมิปัญญาสู่สากล

1.2 วัตถุประสงค์

เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาศิลปกรรม มีคุณลักษณะและความรู้ความสามารถในการตัดสินใจ

1.2.1 มีคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกราชการณ์ในสาขาวิชาชีพทางศิลปะ มีความรับผิดชอบ
ต่อตนเองและสังคม

1.2.2 มีความรู้ในหลักของฐานศาสตร์ทางศิลปกรรมที่เกี่ยวข้องทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ
สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเพื่อประกอบอาชีพได้

1.2.3 มีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ และประเมินคุณค่าทางสุนทรียะได้อย่างมี
วิจารณญาณ

1.2.4 มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น และมีทักษะในการจัดการทางศิลปกรรม

1.2.5 สามารถสื่อสารและนำเสนอแนวทางคิดที่เป็นรูปธรรม ผ่านผลงานศิลปกรรม

1.2.6 สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสาร และใช้เทคโนโลยีได้ดี

1.2.7 สามารถแสดงออกและพัฒนาทักษะทางศิลปะได้ตามความถนัด และความสามารถ
เฉพาะตน

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. พัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร ศิลปกรรมศาสตร์ให้มี มาตรฐานตามประกาศ กระทรวงศึกษาธิการเรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิปริญญาตรี สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558 (มคอ.1)	1 การพัฒนา/ปรับปรุง หลักสูตร	- มีการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรอย่าง น้อย 1 ครั้งใน 5 ปี - มีการปฐมนิเทศคณาจารย์ใหม่
2. การวางแผนการ ดำเนินการหลักสูตร	1. มีคณะกรรมการบริหาร หลักสูตร 2. การจัดคณานิยม ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 3. การจัดทำรายละเอียด ของหลักสูตร	- คณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำ หน้าที่วางแผนการสอน จัดการสอน และประเมินผลการสอน - มีคณาจารย์รับผิดชอบหลักสูตร - เอกสาร มคอ.2 ที่สอดคล้องกับ มคอ.1 (มาตรฐานคุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558) - เอกสาร มคอ.3 – มคอ.7
3. การดำเนินการตามแผน	1. สำรวจความพึงพอใจของ ทรัพยากร 2. ส่งเสริมให้บุคลากรเข้า ร่วมอบรมสัมมนาวิชาการ เพื่อพัฒนาทางวิชาการ ทักษะทางวิชาชีพ 3. ส่งเสริมให้บุคลากร บูรณาการงานวิจัย บริการ วิชาการและส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม	- รายงานสรุปความพึงพอใจของ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน - บุคลากรเข้าร่วมประชุมวิชาการ/ ฝึกอบรมอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง - บุคลากรบูรณาการงานวิจัย บริการ วิชาการและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม - บุคลากรจัดทำผลงานทางวิชาการ

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
4. การพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์ การสอน หรือการประเมินผล การเรียนรู้	1.เน้นทฤษฎี การปฏิบัติ และการสร้างสรรค์ ทางด้านศิลปกรรม 2. การจัดการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 3. การประเมินการสอน ของคณาจารย์	- ผลงานศิลปะนิพนธ์ของนักศึกษา - ผลการประเมินการสอนของอาจารย์ ในแต่ละภาคเรียนโดยนักศึกษา
5. พัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต	1. สำรวจความพึงพอใจ ต่อการใช้บัณฑิต 2. ปรับปรุงและพัฒนา หลักสูตรให้สอดคล้องกับ ความต้องการของผู้ใช้ บัณฑิต	- รายงานสรุปความพึงพอใจของผู้ใช้ บัณฑิต - ได้หลักสูตรที่สอดคล้องกับความต้องการของบัณฑิต

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษา ปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาในการเรียนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ ส่วนข้อกำหนดต่าง ๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2548 (ภาคผนวก ก)

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจจะมีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับคุณพินิจของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน

ในวันเวลาของการปกติ

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนสิงหาคม ถึง เดือนธันวาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนมกราคม ถึง เดือนพฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

2.2.2 คุณสมบัติอื่น ๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2548 (ภาคผนวก ก)

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 นักศึกษามีความรู้และทักษะทางศิลปกรรมไม่เท่ากัน

2.3.2 นักศึกษามีความรู้และทักษะทางศิลปกรรมน้อยกว่ามาตรฐานของสาขาวิชา

2.3.3 นักศึกษาบางส่วนขาดความเข้าใจที่ถูกต้องต่อทัศนคติในทางศิลปกรรม

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 จัดกิจกรรมสอนเสริมพื้นฐานความรู้และทักษะทางศิลปกรรมที่เหมาะสมกับผู้เรียน

2.4.2 จัดกิจกรรมส่งเสริมความรู้และทักษะทางศิลปกรรมเฉพาะด้านเพิ่มเติมให้เป็นไปตามมาตรฐานของสาขาวิชา

2.4.3 จัดกิจกรรมส่งเสริมทัศนคติในทางวิชาชีพศิลปกรรมที่ถูกต้องให้กับนักศึกษา

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะเวลา 5 ปี

ระดับชั้นปี	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2560	2561	2562	2563	2564
ชั้นปีที่ 1	40	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 2	-	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 3	-	-	40	40	40
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	40	40
รวม	40	80	120	160	160
จำนวนที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	40	40

2.6 งบประมาณตามแผน

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2560	2561	2562	2563	2564
ค่าตอบแทน	1,714,505	1,808,302	1,906,818	2,009,808	2,108,499
ค่าใช้สอย	144,000	144,000	144,000	504,000	504,000
ค่าวัสดุและค่าใช้จ่ายอื่น ๆ	36,600	37,000	37,200	35,800	32,800
รวมงบดำเนินการ	1,895,105	1,989,302	2,088,018	2,549,608	2,645,299
ค่าครุภัณฑ์	150,000	150,000	150,000	150,000	150,000
ค่าสิ่งก่อสร้าง	-	-	-	-	-
รวมงบลงทุน	150,000	150,000	150,000	150,000	150,000
รวมทั้งสิ้น	2,045,105	2,139,302	2,238,018	2,699,608	2,795,299

ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตนักศึกษาตามหลักสูตร 17,489 บาท ต่อคนต่อปี

2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

การโอนและการเทียบโอนเป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ดังนี้

2.8.1 ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการเทียบโอนรายวิชาจากการศึกษาในระบบ ระดับปริญญาตรี พ.ศ.2549 (ภาคผนวก ก)

2.8.2 ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ว่าด้วยการเทียบโอนรายวิชาจากการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัตรายศัตรีระดับปริญญาตรี พ.ศ.2549 (ภาคผนวก ก)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน เมื่อวันที่..... 25 ก.ค. 2560 ผู้ทรงคุณวุฒิ

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 136 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตรแบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป เรียนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต		
(1) กลุ่มวิชาภาษา ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต	9	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	6	หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	6	หน่วยกิต
(4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต	9	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ เรียนไม่น้อยกว่า 100 หน่วยกิต		
1. วิชาแกน	18	หน่วยกิต
1.1 ความรู้ทางสุนทรียศาสตร์		
1.2 ความรู้ทางประวัติศาสตร์ศิลป์		
2. วิชาเฉพาะด้าน	82	หน่วยกิต
2.1 เอกสารด้านบังคับ	42	หน่วยกิต
2.2 วิชาเอก	18	หน่วยกิต
2.3 เอกสารด้านเลือก	15	หน่วยกิต
2.4 วิชาประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต		

3.1.3 ความหมายของรหัสวิชา

- รหัสวิชา

ในการกำหนดรหัสวิชาสามตัวแรกตามหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ มี 12 สาขาวิชา แตกต่างกันแต่ละสาขาวิชา และจำแนกออกเป็นสาขาย่อยอีก ในการจำแนกสาขาวิชาจะยึดหลักการจำแนกของ ISCED (International Standard Classification of Education) โดยมีรายละเอียดดังนี้

200 สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (201-207 แทนสาขาย่อยในสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์)

ในการสร้างรหัสวิชาเป็นระบบตัวเลข 7 หลัก ของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์มีระบบและความหมายดังนี้

1	2	3	4	5	6	7
X	X	X	X	X	X	X

ตัวเลขลำดับที่ 1-3	หมายถึง กลุ่มสาขาวิชา	
ตัวเลขลำดับที่ 4	หมายถึง ความยากที่ควรจัดให้เรียนในชั้นปี	
ตัวเลขลำดับที่ 5	หมายถึง กลุ่มวิชาในสาขาวิชา	
ตัวเลขลำดับที่ 6-7	หมายถึง ลำดับที่ของรายวิชา	
ตัวอย่าง	รหัสวิชาสาขาวิชาศิลปกรรม	
2001113	องค์ประกอบศิลป์	3(2-2-5)
2004911	ศิลปินพนธ์	3(2-2-5)
2002205	ศิลปกรรมล้านนา	3(2-2-5)

จากตัวอย่างรายวิชาต่าง ๆ ข้างต้น

- * 200 หมายถึง รายวิชาในสาขาวิชาศิลปกรรม
- * ตัวเลขหลักที่สี่ในที่นี้จะมีค่าเป็น 1 หรือ 2 หรือ 3 หรือ 4 อย่างใดอย่างหนึ่งในหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี
 - ถ้าหลักที่ 1 หมายถึง รายวิชาที่มีระดับความยากควรจัดให้เรียนในชั้นปีที่ 1
 - ถ้าหลักที่ 2 หมายถึง รายวิชาที่มีระดับความยากควรจัดให้เรียนในชั้นปีที่ 2
 - ถ้าหลักที่ 3 หมายถึง รายวิชาที่มีระดับความยากควรจัดให้เรียนในชั้นปีที่ 3
 - ถ้าหลักที่ 4 หมายถึง รายวิชาที่มีระดับความยากควรจัดให้เรียนในชั้นปีที่ 4
- * ตัวเลขที่ห้า หมายถึง รายวิชาในกลุ่มนื้อหาต่าง ๆ ของสาขาวิชาศิลปกรรม ซึ่งกำหนดไว้ดังนี้
 - หลักที่ห้าเป็น 1 หมายถึง รายวิชาในเนื้อหาเกี่ยวกับทฤษฎี หลักการและความรู้ทางศิลปกรรม
 - หลักที่ห้าเป็น 2 หมายถึง รายวิชาในเนื้อหาเกี่ยวกับทฤษฎี หลักการและความรู้ทางพื้นฐานจิตรกรรม
 - หลักที่ห้าเป็น 3 หมายถึง รายวิชาในเนื้อหาเกี่ยวกับทฤษฎี หลักการและความรู้ทางประติมกรรม
 - หลักที่ห้าเป็น 4 หมายถึง รายวิชาในเนื้อหาเกี่ยวกับทฤษฎี หลักการและความรู้ทางการออกแบบ
 - หลักที่ห้าเป็น 5 หมายถึง รายวิชาในหมวดวิชาภาษาไทยศิลป์และการแสดง
 - หลักที่ห้าเป็น 6 หมายถึง รายวิชาในหมวดวิชาดุริยางคศิลป์
 - หลักที่ห้าเป็น 8 หมายถึง รายวิชาในเนื้อหาเกี่ยวกับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
 - หลักที่ห้าเป็น 9 หมายถึง รายวิชาในเนื้อหาเกี่ยวกับโครงการพิเศษ การนำเสนอผลงาน และศิลปินพนธ์
- * ตัวเลขหลักที่หกและเจ็ดแทนลำดับที่ของวิชาในกลุ่มนื้อหาต่าง ๆ ของสาขาวิชาประยุกต์ศิลป์ เช่น

- หลักที่หกและเจ็ดเป็น 01 หมายถึง รายวิชาลำดับที่ 1 ในกลุ่มวิชาและระดับชั้นปี
- หลักที่หกและเจ็ดเป็น 03 หมายถึง รายวิชาลำดับที่ 3 ในกลุ่มวิชาและระดับชั้นปี
- หลักที่หกและเจ็ดเป็น 04 หมายถึง รายวิชาลำดับที่ 4 ในกลุ่มวิชาและระดับชั้นปี

ตัวอย่างรหัสวิชา 2001113 องค์ประกอบศิลป์ 3(2-2-5) หมายถึง หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์ และกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน สำหรับเป็นพื้นฐานเพื่อนำไปใช้ในการสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมประเภทต่าง ๆ

3.1.4 รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป เรียนไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาภาษา เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต	
1500103 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ English for Communication and Learning	3(3-0-6)
1500106 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น Thai for Communication and Information Retrieval	3(3-0-6)
1500107 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(3-0-6)
1500109 ภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ English for Specific Purposes	3(3-0-6)
1500110 ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาการ English for Academic Purposes	3(3-0-6)
1500112 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	3(3-0-6)
1500113 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3(3-0-6)
1500114 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean for Communication	3(3-0-6)
1500115 ภาษาลาວเพื่อการสื่อสาร Laos for Communication	3(3-0-6)
(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	
บังคับเรียน 3 หน่วยกิต	
2500107 การพัฒนาทักษะชีวิต Life Skills Development	3(3-0-6)
เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต	
1500104 ความจริงของชีวิต Meaning of Life	3(3-0-6)
2000102 สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetic Appreciation	3(3-0-6)
2500109 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม Man and Environment	3(3-0-6)

(3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	
บังคับเรียน	
2500111	ความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย Citizenship in a Democratic System
เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต	
2500105	ท้องถิ่นของเรา Our Community
2500106	สังคมไทยกับโลกาภิวัตน์ Thai Society and Globalization
2500108	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Law for Daily Life
2500110	อาเซียนศึกษา ASEAN Studies
3500101	เศรษฐศาสตร์เพื่อการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข Economics for Happy Living
(4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต	
บังคับเรียน	
5000111	ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy Philosophy
เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	
4000105	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต Science for Life Quality
4000109	วิทยาศาสตร์การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Exercise Science for Health
4000114	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life
5000110	พืชพรรณเพื่อชีวิต Plant for Life
5500101	เทคโนโลยีตามแนวพระราชดำริเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต Technology for Life Development under His Majesty Royal-Initiated

ข. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	100 หน่วยกิต
1. วิชาแกน		18 หน่วยกิต
1.1 ความรู้ทางสุนทรียศาสตร์		
2014112 ปรัชญาและสุนทรียศาสตร์		3(3-0-6)
Philosophy and Aesthetics		
1.2 ความรู้ทางประวัติศิลป์		
2002205 ศิลปกรรมล้านนา		3(3-0-6)
Lanna Art		
2011105 ศิลปะพื้นบ้าน		3(3-0-6)
Folk Art		
2011205 ประวัติศาสตร์ศิลป์		3(3-0-6)
History of Art		
2012102 ศิลปกรรมร่วมสมัย		3(3-0-6)
Contemporary Art		
2012104 ศิลปกรรมไทย		3(3-0-6)
Thai Art		
2. วิชาเฉพาะด้าน		82 หน่วยกิต
(เนื้อหาเชิงทฤษฎีทางทฤษฎีศิลป์ และ ทักษะปฏิบัติ)		
2.1 เฉพาะด้านบังคับ		42 หน่วยกิต
2001113 องค์ประกอบศิลป์		3(2-2-5)
Composition of Art		
2011106 วาดเส้น 1		3(2-2-5)
Drawing 1		
2011107 จิตรกรรม 1		3(2-2-5)
Painting 1		
2012103 วาดเส้น 2		3(2-2-5)
Drawing 2		
2012105 จิตรกรรม 2		3(2-2-5)
Painting 2		
2012106 วัสดุและเทคนิคศิลปะ		3(2-2-5)
Material and Technique for Art		
2013101 การจัดการทางศิลปกรรม		3(2-2-5)
Art Management		
2021120 กายวิภาค		3(2-2-5)
Anatomy		

2021215	ภาพพิมพ์ 1 Printmaking 1	3(2-2-5)
2021309	ประติมากรรม 1 Sculpture 1	3(2-2-5)
2022201	ภาพพิมพ์ 2 Printmaking 2	3(2-2-5)
2022301	ประติมากรรม 2 Sculpture 2	3(2-2-5)
2032413	การออกแบบกราฟิก Graphic Design	3(2-2-5)
2041112	การออกแบบผลิตภัณฑ์ Product Design	3(2-2-5)
2.2 วิชาเอก บังคับเรียน		18 หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาบังคับ		12 หน่วยกิต
2031409	การเขียนแบบพื้นฐาน Basic Drafting	3(2-2-5)
2032203	การถ่ายภาพพื้นฐาน Basic Photography	3(2-2-5)
2032410	คอมพิวเตอร์พื้นฐานเพื่องานออกแบบ Basic Computer for Design	3(2-2-5)
2041114	การออกแบบเครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น [†] Introduction to Pottery Design	3(2-2-5)
2) กลุ่มวิชาศิลปะนิพนธ์		6 หน่วยกิต
2003901	เตรียมศิลปะนิพนธ์ Pre Art Thesis	2(1-2-3)
2004911	ศิลปะนิพนธ์ Art Thesis	4(2-4-6)
2.3 เอกสารต้านเลือก ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า		15 หน่วยกิต
2011301	การขึ้นรูปด้วยมือ [†] Technique Hand Building	3(2-2-5)
2013102	วาดเส้น 3 Drawing 3	3(2-2-5)
2013103	จิตกรรม 3 Painting 3	3(2-2-5)
2013301	ศิลปวิจารณ์ Art Criticism	3(2-2-5)

2023201	ภาพพิมพ์ 3 Printmaking 3	3(2-2-5)
2023301	ประติมากรรม3 Sculpture 3	3(2-2-5)
2031121	การออกแบบโฆษณา Advertising Design	3(2-2-5)
2041412	การออกแบบตกแต่งภายใน Interior Design	3(2-2-5)
2042101	เครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน Local of Pottery	3(2-2-5)
2042128	การออกแบบของที่ระลึก Souvenir Design	3(2-2-5)
2042203	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ Package Design	3(2-2-5)
2042401	การออกแบบศิลปะเครื่องปั้นดินเผา Pottery Art of Design	3(2-2-5)

2.4 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 7 หน่วยกิต
บังคับเรียน 1 หน่วยกิต

2003801	การเตรียมประสบการณ์ภาคสนามทางศิลปกรรม Preparation for Field Experience Training in Fine Art	1(0-2-1)
2004801	ให้เลือกเรียน สหกิจศึกษาทางศิลปกรรม Cooperative Education in Fine Art	6 หน่วยกิต
2004803	ให้เลือกเรียนรายวิชาได้ ๑ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชา ที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จ การศึกษาของหลักสูตรนี้	6(0-36-0)
	Field Experience Training in Fine Art	6(0-36-0)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาได้ ๑ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชา
ที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จ
การศึกษาของหลักสูตรนี้

3.1.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
2500107	การพัฒนาทักษะชีวิต	3(3-0-6)	กลุ่มนิเทศฯ	
2500111	ความเป็นพลเมืองในระบบประชาธิปไตย	3(3-0-6)	กลุ่มสังคม	
5000111	ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	3(3-0-6)	กลุ่มวิทยฯ	
2001113	องค์ประกอบศิลป์	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ	
2011205	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3(3-0-6)	วิชาแกน	
2011106	วางแผน 1	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ	
2021215	ภาพพิมพ์ 1	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ	
รวมหน่วยกิต		21 หน่วยกิต		

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
xxxxxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)	กลุ่มภาษา	
xxxxxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)	กลุ่มภาษา	
xxxxxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)	กลุ่มวิทยฯ	
2014112	ปรัชญาและสุนทรียศาสตร์	3(3-0-6)	วิชาแกน	
2011107	จิตกรรม 1	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ	
2021309	ประติมารกรรม 1	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ	
2031409	การเขียนแบบพื้นฐาน	3(2-2-5)	วิชาเอก	
รวมหน่วยกิต		21 หน่วยกิต		

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
xxxxxxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)	กลุ่มนิร্মัย	
xxxxxxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)	กลุ่มภาษา	
2021120	ภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ	
2012103	วัดเส้น 2	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ	2011106
2022238	ภาพพิมพ์ 2	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ	2021215
2032203	การถ่ายภาพพื้นฐาน	3(2-2-5)	วิชาเอก	
2032410	คอมพิวเตอร์พื้นฐานเพื่อการออกแบบ	3(2-2-5)	วิชาเอก	
รวมหน่วยกิต		21 หน่วยกิต		

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
xxxxxxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)	กลุ่มสังคม	
xxxxxxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)	กลุ่มวิทยาฯ	
2012110	วัสดุและเทคนิคศิลปะ	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ	
2012102	ศิลปกรรมร่วมสมัย	3(3-0-6)	วิชาแกน	
2012105	จิตรกรรม 2	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ	2011107
2022301	ประดิษฐกรรม 2	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ	2021309
2041112	การออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ	
รวมหน่วยกิต		21 หน่วยกิต		

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับก่อน
2002205	ศิลปกรรมล้านนา	3(3-0-6)	วิชาแกน	
2012112	ศิลปกรรมไทย	3(3-0-6)	วิชาแกน	
2032413	การออกแบบกราฟิก	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ	
2042203	การออกแบบเครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น	3(2-2-5)	วิชาเอก	
xxxxxxx	เลือกเรียน	3(x-x-x)	เฉพาะด้านเลือก	
xxxxxxx	เลือกเรียน	3(x-x-x)	เฉพาะด้านเลือก	
xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)	รายวิชาเลือกเสรี	
รวมหน่วยกิต		21 หน่วยกิต		

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับก่อน
2003901	เตรียมศิลปะนิพนธ์	2(1-2-3)	วิชาเอก	
2011105	ศิลปะพื้นบ้าน	3(3-0-6)	วิชาแกน	
2013101	การจัดการทางศิลปกรรม	3(2-2-5)	เฉพาะด้านบังคับ	
xxxxxxx	เลือกเรียน	3(x-x-x)	เฉพาะด้านเลือก	
xxxxxxx	เลือกเรียน	3(x-x-x)	เฉพาะด้านเลือก	
xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)	รายวิชาเลือกเสรี	
รวมหน่วยกิต		17 หน่วยกิต		

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)	วิชาบังคับก่อน	
2003801	การเตรียมประสบการณ์ภาคสนามทางศิลปกรรม	1(0-2-1)	ฝึกประสบการณ์ฯ	
xxxxxxx	เลือกเรียน	3(x-x-x)	เฉพาะด้านเลือก	
2004911	ศิลปะนิพนธ์	4(2-4-6)	วิชาเอก	2003901
รวมหน่วยกิต		8 หน่วยกิต		

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)	วิชาบังคับก่อน	
2004801	สหกิจศึกษาทางศิลปกรรม	6(0-36-0)	ฝึกประสบการณ์ฯ	2003801
หรือ				
2004803	การฝึกประสบการณ์ภาคสนามทางศิลปกรรม	6(0-36-0)	ฝึกประสบการณ์ฯ	200801
รวมหน่วยกิต		6 หน่วยกิต		

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

ก. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป

	รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี- ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
1500103		ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ English for Communication and Learning ฟัง พูดบทสนทนainบริบท สถานการณ์ที่แตกต่างและหลากหลายมากขึ้น ทั้งด้านรายการโทรทัศน์ การซื้อของในห้างสรรพสินค้า โฆษณาต่าง ๆ ภัตตาคาร รายการอาหาร ตอบและวิเคราะห์แบบสำรวจความคิดเห็นและอื่น ๆ	3(3-0-6)
1500104		ความจริงของชีวิต Meaning of Life ความหมายของชีวิต การดำรงชีวิตในสังคมยุคปัจจุบัน การนำเสนอความจริงและหลักศาสนาไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาชีวิตและสังคม การพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรมตามหลักศาสนาธรรม ชีวิตที่มีสันติสุขและสังคมที่มีสันติภาพ	3(3-0-6)
1500106		ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น Thai for Communication and Information Retrieval การใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน หลักการใช้คำและสำนวนไทย ทักษะการรับสารด้วยการดู การฟัง และการอ่าน การส่งสารด้วยการพูด การเขียนอย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ บทบาทและความสำคัญของสารสนเทศ กลยุทธ์การสืบค้น การเขียนรายงาน การอ้างอิง	3(3-0-6)
1500107		ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication ฟัง พูด บทสนทน่า ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน กีฬา บ้าน กิจกรรมในเวลาว่าง รายการโทรทัศน์ วิทยุ ช่าว สุขภาพ และอื่น ๆ ทักษะการฟัง-พูด หน่วยเสียง คำ ประโยค สำนวนภาษา ในสถานการณ์ต่าง ๆ	(3-0-6)
1500109		ภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ English for Specific Purposes อ่านเข้า ประกาศรับสมัครงาน สมัครงาน กรอกแบบฟอร์มประเภทต่าง ๆ กรอกใบสมัครงาน เขียนประวัติย่อ ศึกษาค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับอาชีพ โต้ตอบจดหมายและจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ เขียนประวัติย่อ สมภาษณ์งาน นำเสนองาน และอื่น ๆ	3(3-0-6)

รหัส 1500110	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาการ English for Academic Purposes อ่านเนื้อเรื่องเกี่ยวกับประกาศ บทความทั่วไป บทความวิชาการและอื่น ๆ เขียน-ตอบคำถาม สรุปใจความสำคัญ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) 3(3-0-6)
1500112	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication การฝึกทักษะ พิจพูด อ่าน เขียนภาษาญี่ปุ่น ประโยชน์และไวยากรณ์พื้นฐาน ตัวอักษรคันจิ ฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ฝึกเขียนตามคำบอก การเขียนเป็นประโยชน์ ฝึกอ่านเนื้อหาหรือข้อความสั้น และการตอบคำถาม	3(3-0-6)
1500113	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication การฝึกทักษะ พิจพูด อ่าน และเขียนภาษาจีน ประโยชน์และไวยากรณ์พื้นฐาน บทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การทักทาย การแนะนำตัวเอง การแนะนำผู้อื่น การขอบคุณ การขอโทษ การอวยพร การบอกลา ฝึกเขียนตามคำบอก และเขียนเป็นประโยชน์ ฝึกอ่านเนื้อหาหรือข้อความสั้น และการตอบคำถาม	3(3-0-6)
1500114	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean for Communication การฝึกทักษะ พิจพูด อ่าน และเขียนภาษาเกาหลี ประโยชน์และไวยากรณ์พื้นฐาน การบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การทักทาย การแนะนำตัวเอง การแนะนำผู้อื่น การขอบคุณ การขอโทษ การอวยพร การบอกลา ฝึกเขียนตามคำบอก การเขียนเป็นประโยชน์ ฝึกอ่านเนื้อหาหรือข้อความสั้น และการตอบคำถาม	3(3-0-6)
1500115	ภาษาลาวเพื่อการสื่อสาร Laos for Communication การฝึกทักษะ พิจพูด อ่าน และเขียนภาษาลาว ประโยชน์และไวยากรณ์พื้นฐาน บทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การทักทาย การแนะนำตัวเอง การแนะนำผู้อื่น การขอบคุณ การขอโทษ การอวยพร การบอกลา ฝึกเขียนตามคำบอก และเขียนเป็นประโยชน์ การอ่านเนื้อหาหรือข้อความสั้น และการตอบคำถาม	3(3-0-6)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2000102	สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetic Appreciation การจำแนกข้อมูลในศาสตร์ทางความงาม ความหมายของสุนทรียศาสตร์เชิงการคิด กับสุนทรียศาสตร์เชิงพฤติกรรม ศาสตร์ทางการเห็น ศาสตร์ทางการได้ยิน ศาสตร์ทางการเคลื่อนไหว สู่ทัศนศิลป์ การเรียนเชิงคุณค่าจากระดับการรำลึกผ่านขั้นตอนความคุ้นเคย นำเข้าสู่ขั้นความซาบซึ้ง	3(3-0-6)
2500105	ห้องถินของเรา Our Community สภาพภูมิศาสตร์ แหล่งท่องเที่ยว ประวัติศาสตร์ของจังหวัดอุตรดิตถ์ แพร่ น่าน บุคคลสำคัญของห้องถิน ลักษณะทั่วไปทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาห้องถิน สภาพปัจจุบัน ผลกระทบและแนวทางแก้ไขปัญหาของห้องถิน	3(3-0-6)
2500106	สังคมไทยกับโลกาภิวัตน์ Thai Society and Globalization สภาพทั่วไปของสังคมไทย วัฒนธรรมไทย ประเพณี การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและ วัฒนธรรมไทย ปัญหาสังคมไทย ทฤษฎีการพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ภูมิปัญญาไทยและ อิทธิพลของโลกาภิวัตน์ต่อสังคมไทยและสังคมโลก	3(3-0-6)
2500107	การพัฒนาทักษะชีวิต Life Skills Development ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับชีวิต ทักษะชีวิต องค์ประกอบของชีวิต การตระหนักรู้และ เห็นคุณค่าของตนเองและผู้อื่น ทักษะการคิด การสื่อสาร การตัดสินใจ การปรับตัว การจัดการกับ ความขัดแย้ง อารมณ์ และความเครียด การสร้างสัมพันธภาพกับผู้อื่น การควบเพื่อน ความรับผิดชอบ ต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม กระบวนการเรียนรู้เรื่องเพชรรอบด้าน โครงการวางแผนพัฒนาชีวิตและ อาชีพลักษณะการพัฒนาทักษะชีวิตมาประยุกต์ใช้ในการทำงานและการอยู่ร่วมกันในสังคม	3(3-0-6)
2500108	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Law for Daily Life ความหมาย ประเภท ที่มา หลักทั่วไปของกฎหมาย ความสำคัญของกฎหมายแพ่ง กฎหมายพาณิชย์ กฎหมายอาญา การนำหลักกฎหมายไปใช้ในชีวิตประจำวัน สิทธิพื้นฐาน หน้าที่และ ความรับผิดชอบต่อสังคม ข้อควรปฏิบัติ ฝึกใช้กฎหมายแก้ปัญหาในสถานการณ์กรณีศึกษาต่าง ๆ	3(3-0-6)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี- ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2500109	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม Man and Environment ความสัมพันธ์ระหว่างวิถีการดำรงชีวิตของมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม แนวคิดพื้นฐานด้านระบบบินเวศ ประชากร การตั้งถิ่นฐาน คุณภาพชีวิต ปัญหาและผลกระทบที่เกิดขึ้นจากการสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม การมีส่วนร่วมในการส่งเสริม ป้องกัน และการรักษาสิ่งแวดล้อม แนวทางในการจัดการสิ่งแวดล้อมธรมชาติและสิ่งแวดล้อมเมือง การพัฒนาเพื่อความยั่งยืน จริยธรรม สิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)
2500110	อาเซียนศึกษา ASEAN Studies สภาพภูมิศาสตร์ สังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครองของกลุ่มประเทศสมาชิกอาเซียน กำเนิดอาเซียน บทบาทและความสำคัญของอาเซียน ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ครอบความร่วมมือขององค์กรระหว่างประเทศ การรวมกลุ่มเศรษฐกิจ สังคม ความมั่นคง ของประเทศอาเซียน และผลกระทบต่อเศรษฐกิจอาเซียนและประเทศไทย	3(3-0-6)
2500111	ความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย Citizenship in Democratic System ความรู้พื้นฐานการปกครองระบอบประชาธิปไตย ความรู้เรื่องพลเมืองและบทบาท พลเมืองในระบอบประชาธิปไตย ความสัมพันธ์ระหว่างพลเมืองกับรัฐ สิทธิมนุษยชน สิทธิ เสรีภาพ และหน้าที่ของพลเมือง มาตรการกลไกคุ้มครองสิทธิ และการตรวจสอบการใช้อำนาจรัฐ การเมืองภาคพลเมืองและการสร้างจิตสำนึกพลเมือง สถาบันการเมืองกับบทบาทหน้าที่ของพลเมือง การมีส่วนร่วมทางการเมือง บทบาทหน้าที่ของพลเมืองในการส่งเสริมการใช้สิทธิ เสรีภาพ และการทำหน้าที่ของพลเมืองในการส่งเสริมพัฒนาการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข รวมทั้งบทบาทหน้าที่และสำนึกพลเมืองกับการแก้ปัญหาวิกฤตของชาติ ปัญหาการทุจริตคอรัปชั่น ปัญหาความขัดแย้ง ปัญหาคุณธรรมและจริยธรรม และปัญหาค่านิยมสังคมที่เป็นอุปสรรคต่อการพัฒนาประเทศชาติ	3(3-0-6)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี- ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
3500101	เศรษฐศาสตร์เพื่อการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข <i>Economics for Happy Living</i> แนวคิดเศรษฐศาสตร์กับการพัฒนาความสุข การวัดความสุข ปัจจัยในการกำหนดความสุขตามแบบจำลองของริชาร์ด เลยาร์ด เศรษฐศาสตร์พฤติกรรมกับการสร้างความสุข เพื่อการดำเนินชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
4000105	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต <i>Science for Life Quality</i> ความหมายและความสำคัญของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การประยุกต์ใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์และหลักการทางวิทยาศาสตร์ในการดำเนินชีวิต การใช้พลังงานและสารเคมีในชีวิตประจำวัน ผลกระทบทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม การประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในการพัฒนาคุณภาพชีวิต การดูแลสุขภาพของตนเองและผู้อื่น องค์ประกอบในการพัฒนาสมรรถภาพทางกาย อาหารเพื่อสุขภาพและการใช้ยาในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
4000109	วิทยาศาสตร์การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ <i>Exercise Science for Health</i> ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์การกีฬา การตรวจสุขภาพและการทดสอบสมรรถภาพทางกาย ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิภาคศาสตร์และสรีรวิทยา การพิจารณาคัดเลือกกิจกรรมการกีฬา การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย ผลของการออกกำลังกายที่มีต่อระบบต่าง ๆ ของร่างกาย การป้องกันและการดูแลรักษาการบาดเจ็บที่เกิดจากการออกกำลังกายและเล่นกีฬา โภชนาการกับการออกกำลังกาย	3(3-0-6)
4000114	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน <i>Mathematics in Daily Life</i> การให้เหตุผลเชิงตรรกะ การเก็บรวบรวม การนำเสนอ การวิเคราะห์และการแปลความหมายของข้อมูล ดอกเบี้ย ภาษี หุ้น การซื้อขาย การจำนำ ขายฝาก และการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี- ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
5000110	พืชพรรณเพื่อชีวิต <i>Plant for Life</i> ความเป็นมา ความสำคัญของโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี คุณค่าของพืชพรรณต่อชีวิต ความหลากหลายของพืชพรรณ ความสัมพันธ์ระหว่างสรรพชีวิต ความเป็นไปแห่งมวลชีวิต วิถีธรรมชาติ การเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติ การอนุรักษ์และการพัฒนาพืชพรรณ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการใช้ประโยชน์จากพืชพรรณ	3(3-0-6)
5000111	ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง <i>Sufficiency Economy Philosophy</i> ความเป็นมา ความหมาย หลักการและขั้นตอนการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การสืบสานแนวคิด รูปแบบ การประยุกต์ใช้ในพระราชดำริต่าง ๆ การนำหลักเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันให้สอดคล้องกับบริบทของสังคม การทำบุญชีครัวเรือน	3(3-0-6)
5500101	เทคโนโลยีตามแนวทางพระราชดำริเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต <i>Technology for Life Development under His Majesty Royal-Initiative</i> เทคโนโลยีตามแนวทางพระราชดำริ การน้อมนำมาใช้ในการดำรงชีวิต กระบวนการคิด และขั้นตอนวางแผนของโครงการ เทคโนโลยีกับภูมิปัญญาท้องถิ่น การเลือกใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม บทบาทของเทคโนโลยีตามแนวทางพระราชดำริต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต	3(3-0-6)

ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน

1. วิชาแกน

1.1 ความรู้ทางสุนทรียศาสตร์

รหัส	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2014112	ปรัชญาและสุนทรียศาสตร์	3(3-0-6)

Visual Art and Aesthetics

ทฤษฎีสุนทรียศาสตร์โครงสร้างของความงามที่มีอยู่ในธรรมชาติ กว่าเกณฑ์ ของความงามที่ผูกพันอยู่กับสังคม จริยธรรมตามปรัชญาความเชื่อที่มีอยู่ในกระบวนการวิวัฒนาการแห่งสังคม การสร้างแบบของความงาม แนวคิดกับการพัฒนาเพื่อถ่ายทอดสู่การสร้างสรรค์ของแต่ละชุมชนในสังคมตามวัฒนธรรมที่สำคัญระดับสากล ระดับชาติ และระดับห้องถังโลกตะวันตกและตะวันออก โดยเน้นเทียบเคียงระหว่างปรัชญาความงามจิตนิยมและปรัชญาความงามวัตถุนิยม

1.2 ความรู้ทางประวัติศิลป์

รหัส	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2002205	ศิลปกรรมล้านนา	3(3-0-6)

Lanna Art

หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับศิลปกรรมล้านนา งานช่างศิลปกรรมล้านนา ความเชื่อคติธรรมทางพระพุทธศาสนา ประเพณี วัฒนธรรม ที่มีรูปแบบและลักษณะตามยุคสมัย ด้วยกระบวนการทางศิลปกรรมเพื่อการอนุรักษ์และสร้างสรรค์

2011105	ศิลปะพื้นบ้าน	3(3-0-6)
---------	---------------	----------

Folk Art

หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับผลงานศิลปะพื้นบ้านในห้องถัง เน้นลักษณะวัสดุ วิธีการ ประโยชน์ใช้สอย ความเชื่อและเหตุผลที่ปรากฏในรูปแบบและเอกลักษณ์ของห้องถังพื้นบ้าน

2011205	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3(3-0-6)
---------	--------------------	----------

History of Art

แนวคิดและประวัติและความเป็นมาของทัศนศิลป์ตะวันตก ทัศนศิลป์ตะวันออก ทัศนศิลป์ร่วมสมัย รูปแบบและเนื้อหาที่มีอิทธิพลต่อศิลปะสาขาต่าง ๆ รวมทั้งศิลปะในประเทศไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

2012102	ศิลปกรรมร่วมสมัย	3(3-0-6)
---------	------------------	----------

Contemporary Art

วิวัฒนาการของศิลปกรรมร่วมสมัย วิเคราะห์ศิลปกรรมร่วมสมัยเนื้อหาที่สัมพันธ์กับปรัชญา ความคิด เทคนิค วิธีการและกระบวนการสร้างสรรค์ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน

รหัส	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2012104	ศิลปกรรมไทย Thai Art หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับศิลปกรรมไทย วิเคราะห์ศิลปกรรมไทยเน้นเนื้อหาที่สัมพันธ์กับประชญา ความคิด เทคนิค วิธีการและกระบวนการสร้างสรรค์ตั้งแต่อีต่องปัจจุบัน	3(3-0-6)
2001113	องค์ประกอบศิลป์ Composition of Art หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์ กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน สำหรับเป็นพื้นฐานเพื่อนำไปใช้ในการสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมประเภทต่าง ๆ	3(2-2-5)
2011106	วาดเส้น 1 Drawing 1 หลักการ แนวคิด และการปฏิบัติงานวาดเส้น ฝึกสังเกตถ่ายทอดรูปทรงทุนนิ่ง โดยเขียนให้ถูกต้องตามหลักวิชาทัศนเมติและเทคนิควิธีการต่าง ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย ศึกษาและปฏิบัติงานในห้องปฏิบัติงาน	3(2-2-5)
2011107	จิตรกรรม 1 Painting 1 หลักการ แนวคิด และการปฏิบัติงานเทคนิคจิตรกรรมขั้นพื้นฐาน ฝึกการสังเกต และการถ่ายทอดรูปทรงอย่าง แม่นยำ ทฤษฎีการใช้สีเน้นการประสานสัมพันธ์กันของเส้น สี น้ำหนักแสงเงา และลักษณะพื้นผิวที่ประกอบกันเป็นรูปทรงและเนื้อหาที่ว่างตามระเบียบกฎหมาย ของธรรมชาติ ปฏิบัติจากสิ่งที่มีชีวิต ทุนนิ่ง วัตถุ และปฏิบัติทิวทัศน์นอกสถานที่วิจารณ์แนะนำ เป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม มีการศึกษาอกสถานที่	3(2-2-5)
2012103	วาดเส้น 2 Drawing 2 วิชาบังคับก่อน : 2011106 วาดเส้น 1 หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการวาดเส้น การสังเกตถ่ายทอดรูปทรงมนุษย์และทิวทัศน์ โดยเขียนให้ถูกต้องตามหลัก กายวิภาคและทัศนเมติด้วยเทคนิควิธีการต่าง ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย ศึกษาและปฏิบัติงานทั้งในห้องปฏิบัติงานและปฏิบัติงานนอกสถานที่	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2012105	จิตกรรม 2 Painting 2 วิชาบังคับก่อน : 2011107 1 จิตกรรม 1 หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับจิตกรรมด้วยเทคนิคพื้นฐาน สีน้ำมันหรือสีชนิดอื่น ๆ ตามความสนใจ ถ่ายทอดจากแบบของวัตถุ สิ่งมีชีวิตและธรรมชาติ เน้นทักษะฝึกมือในการถ่ายทอดความเป็นระเบียบกฎเกณฑ์ของธรรมชาติ และอารมณ์ความรู้สึกส่วนตัวที่มีต่อต้นแบบ งานเกิดเป็นผลงานจิตกรรมอันมีลักษณะเฉพาะของแต่ละบุคคล วิจารณ์แนะนำเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม มีการศึกษาอกสตันที่	3(2-2-5)
2012106	วัสดุและเทคนิคศิลปะ Material and Technique for Art หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับวัสดุที่นำมาใช้ในการสร้างงานศิลปะ โดยเน้นการทดลองวัสดุและเทคนิคใหม่ ๆ เพื่อการนำไปใช้สร้างสรรค์งานศิลปะอย่างเหมาะสมและมีคุณค่า	3(2-2-5)
2013101	การจัดการทางศิลปกรรม Fine Art Management การนำเสนอผลงานศิลปกรรม การวางแผน การเขียนแผนธุรกิจ เพื่อการจัดการทางศิลปกรรม รวมถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา	3(2-2-5)
2021120	กายวิภาค Anatomy หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับหลักกายวิภาคของ คน สัตว์ ในเรื่องโครงสร้าง สัดส่วน เพศ วัย ลักษณะของกระดูก กล้ามเนื้อ การทรงตัว การเคลื่อนไหว โดยเน้นลักษณะความถูกต้องเป็นสำคัญ	3(2-2-5)
2021215	ภาพพิมพ์ 1 Printmaking 1 หลักการ แนวคิดเกี่ยวกับงานภาพพิมพ์ที่พื้นฐานให้ถูกต้องตามหลักวิชา ประเภทรูปแบบ กรรมวิธี คุณสมบัติของการทำงาน การเก็บรักษา และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการพิมพ์แต่ละประเภท เพื่อให้เข้าใจคุณลักษณะทั่วไปของภาพพิมพ์ ปฏิบัติทดลองทำภาพพิมพ์ขาวดำจากแม่พิมพ์เดียว	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
2021309	ประติมากรรม 1 Sculpture 1 หลักการ แนวคิดเกี่ยวกับงานประติมากรรม ปฏิบัติงานเทคนิคขั้นพื้นฐาน ฝึกการสังเกตและถ่ายทอดโครงสร้าง รูปทรง ปริมาตร พื้นฐาน ที่ว่าง และองค์ประกอบ จากคนและรูปทรงของธรรมชาติ ในลักษณะนุ่มน้ำ นูนสูง ลอยตัว ด้วยวัสดุต่าง ๆ ดินเหนียว ดินน้ำมัน วิจารณ์แนะนำเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม	3(2-2-5)
2022201	ภาพพิมพ์ 2 Printmaking 2 วิชาบังคับก่อน : 2021215 ภาพพิมพ์ 1 หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับภาพพิมพ์โดยเน้นการฝึกฝนเพื่อให้เกิดความชำนาญ ประเภทรูปแบบกรรมวิธี คุณสมบัติของการทำงาน การเก็บรักษา และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการพิมพ์ แต่ละประเภท เพื่อให้เข้าใจคุณลักษณะเฉพาะของภาพพิมพ์ ปฏิบัติทดลองทำภาพพิมพ์ขาวดำจากแม่พิมพ์เดียว ภาพพิมพ์สีจากแม่พิมพ์หลายแม่พิมพ์	3(2-2-5)
2022301	ประติมากรรม 2 Sculpture 2 วิชาบังคับก่อน : 2021309 ประติมากรรม 1 หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับประติมากรรมแบบลอยตัว เรียนรู้เรื่องโครงสร้าง สัดส่วน และปริมาตร ในลักษณะท่าทางต่าง ๆ ของคน สัตว์ สิ่งของ ปฏิบัติงานด้วยดินเหนียว ดินน้ำมัน และเทคนิคการทำปูนปลาสเตอร์	3(2-2-5)
2032413	การออกแบบกราฟิก Graphic Design หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับออกแบบกราฟิกพื้นฐาน เทคนิคการจัดองค์ประกอบงานกราฟิกประเภทต่าง ๆ ตัวอักษร เครื่องหมายการค้า ลวดลาย การทำ Art Work และอื่นๆ เพื่อใช้ประกอบในการสื่อสารผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ บรรจุภัณฑ์ และผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี- ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2041112	การออกแบบผลิตภัณฑ์ Product Design หลักการ แนวคิดและกระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์เบื้องต้น เพื่อให้เกิดความชำนาญ โดยคำนึงถึง โครงสร้างวัสดุ เทคนิค วิธีการผลิตที่มีความสัมพันธ์ระหว่างสัดส่วนรูปทรงของผลิตภัณฑ์ให้ตรงกับประโยชน์ใช้สอย	3(2-2-5)
2. วิชาเอก		
2.1 กลุ่มวิชาบังคับ		
2031409	การเขียนแบบพื้นฐาน Basic Drafting หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการเขียนแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ โดยเน้นให้รู้จักวิธีการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ และการเก็บรักษา เพื่อเป็นพื้นฐานในการออกแบบเขียนแบบงานศิลปกรรม	3(2-2-5)
2032203	การถ่ายภาพพื้นฐาน Basic Photography หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการใช้กล้องถ่ายภาพแต่ละชนิด เทคนิคและกรรมวิธี การถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ ขั้นพื้นฐาน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในงานวิชาชีพ	3(2-2-5)
2032410	คอมพิวเตอร์พื้นฐานเพื่องานออกแบบ Basic Computer and Design หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก พื้นฐาน ตลอดจนเทคนิควิธีการที่ใช้ในการออกแบบงานศิลปกรรม	3(2-2-5)
2041114	การออกแบบเครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น Introduction to Pottery Design หลักการ แนวคิด และกระบวนการเกี่ยวกับงานดินเบื้องต้น การคัดเลือกดิน การเตรียมดิน การใช้และเก็บรักษาเครื่องมือ การขึ้นรูปด้วยวิธีการพื้นฐาน โดยเน้นความงามและความกลมกลืนตามหลักการทางศิลปะ	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี- ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
3.2 กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์		
2003901	เตรียมศิลปนิพนธ์ Pre Art Thesis	2(1-2-3)
	หลักการ วิธีการเขียนโครงร่างศิลปนิพนธ์ ภายใต้การควบคุมของอาจารย์ประจำวิชา เพื่อให้นักศึกษาเตรียมความพร้อมสำหรับการทำศิลปนิพนธ์ตามความสนใจของตนเอง การรวบรวมข้อมูล กำหนดขอบเขตของศิลปนิพนธ์ วิธีการดำเนินการสร้างสรรค์ผลงาน โดยต้องผ่านการพิจารณาและได้รับการอนุมัติหัวข้อโครงการ จากคณะกรรมการพิจารณาโครงการศิลปนิพนธ์	
2004911	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis วิชาบังคับก่อน : 2003901 เตรียมศิลปนิพนธ์	4(2-4-6)
	การค้นคว้าหาความรู้ หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการเพิ่มเติมในรายวิชาที่ศึกษา มาโดยตรงตามที่ผู้เรียนเลือก หรือสนใจ ภายใต้การนิเทศของอาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชา เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์ตามแนวความคิด เทคนิค วิธีการ รูปแบบและเนื้อหาที่สมบูรณ์ให้ เป็นที่ประจักษ์	
3.	วิชาเฉพาะด้านเลือก	
รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี- ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2011301	การขึ้นรูปด้วยมือ Technique Hand Building	3(2-2-5)
	หลักการ แนวคิด และกระบวนการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาด้วยมือ ด้วย เทคนิคต่าง ๆ วิธีการบีบกด วิธีขัด วิธีแผ่น และวิธีอิสระ การตกแต่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิธีที่เหมาะสม โดยเน้นความงามตามหลักการทางศิลปะ	
2013102	วาดเส้น 3 Drawing 3	3(2-2-5)
	วิชาบังคับก่อน : 2012103 วาดเส้น 2	
	การสังเกตถ่ายทอดผลงานด้วย รูปแบบ เทคนิคและวิธีการสร้างสรรค์เฉพาะตัว ศึกษาและปฏิบัติงานทั้งในห้องปฏิบัติงานนอกสถานที่ วิจารณ์และประเมินรายบุคคล และรายกลุ่ม	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี- ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2013103	จิตกรรม 3 Painting 3 วิชาบังคับก่อน : 2012105 จิตกรรม 2 การสร้างสรรค์จิตกรรมจากแบบของวัตถุ สิ่งมีชีวิต และธรรมชาติ ตามหัวข้อและจุดมุ่งหมายที่กำหนดให้ โดยใช้เทคนิคหรือการอย่างอิสระ วิเคราะห์ถึงปัญหาของการสร้างสรรค์ระหว่างความคิดรูปแบบ และเทคนิคได้อย่างมีเหตุผล เพื่อพัฒนาแนวความคิด แนวทางสร้างสรรค์ จิตกรรมเฉพาะบุคคลและเป็นกลุ่ม มีการศึกษาอกสตานที่	3(2-2-5)
2013301	ศิลปวิจารณ์ Art Criticism หลักการและทฤษฎีวิจารณ์ศิลปะ วิธีการ แนวทางและขั้นตอนการวิจารณ์งานศิลปะแขนงต่าง ๆ ในเชิงวิชาการ แบ่งมุ่งที่สำคัญของการวิจารณ์เพื่อประเมินคุณค่าผลงานทางศิลปะ	3(2-2-5)
2023201	ภาพพิมพ์ 3 Printmaking 3 วิชาบังคับก่อน : 2022201 ภาพพิมพ์ 2 การสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์เชิงสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาความคิดในการถ่ายทอดรูปทรงจากธรรมชาติไปสู่การสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์เฉพาะบุคคลด้วยเทคนิคหรือการต่าง ๆ วิจารณ์แนะนำเป็นรายบุคคล และรายกลุ่ม	3(2-2-5)
2023301	ประติมากรรม 3 Sculpture 3 วิชาบังคับก่อน : 2022301 ประติมากรรม 2 ปฏิบัติงานประติมากรรมสร้างสรรค์จากแบบของวัตถุ สิ่งมีชีวิต และธรรมชาติ ตามหัวข้อและจุดมุ่งหมายที่กำหนดให้ เน้นถึงความคิดสร้างสรรค์ ให้สอดคล้องกับเทคนิคและความสัมพันธ์กันของรูปทรงโดยใช้เทคนิคหรือการอย่างอิสระ วิเคราะห์ถึงปัญหาของการสร้างสรรค์ระหว่างความคิดรูปแบบ และเทคนิคได้อย่างมีเหตุผล เพื่อพัฒนาแนวความคิด แนวทางสร้างสรรค์ ประติมากรรมเฉพาะบุคคลและเป็นกลุ่ม	3(2-2-5)
2031121	การออกแบบโฆษณา Advertising Design หลักการ แนวคิด และกระบวนการออกแบบโฆษณา เพื่อให้เกิดความชำนาญในกระบวนการผลิตเพื่อให้ได้มาซึ่งรูปแบบโดยรวมของการโฆษณาทั้งในและนอกสถานที่	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี- ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)
2041412	การออกแบบตกแต่งภายใน Interior Design หลักการ แนวคิด และกระบวนการออกแบบตกแต่งภายในการจัดวางกลุ่มสี วัสดุ ครุภัณฑ์ ลักษณะของห้อง โดยคำนึงถึงความเหมาะสมกับสังคมปัจจุบัน	3(2-2-5)
2042101	เครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน Local of Pottery หลักการ แนวคิด และกระบวนการเกี่ยวกับการผลิตเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านในท้องถิ่นและจังหวัดไกล้าเดียง ตามรูปแบบ วัสดุ และกรรมวิธีการผลิตเครื่องปั้นดินเผาในแบบภูมิปัญญาพื้นบ้าน	3(2-2-5)
2042128	การออกแบบของที่ระลึก Souvenir Design หลักการ แนวคิด และกระบวนการออกแบบของที่ระลึกด้วยวัสดุและอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่มีอยู่ในท้องถิ่น เพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ใหม่โดยเน้นเรื่องประโยชน์ใช้สอยตามหลักการออกแบบ เช่นรูปแบบ และทำทุนจำลองตามรูปแบบ เทคนิค และวิธีการที่เหมาะสม	3(2-2-5)
2042203	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ Package Design หลักการ แนวคิดและกระบวนการออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับบรรจุผลิตภัณฑ์ทุกประเภท ด้วยวัสดุชนิดต่าง ๆ ให้เหมาะสม โดยคำนึงถึงขนาด น้ำหนัก รูปทรง ชนิดและราคาของผลิตภัณฑ์ รวมทั้งการขนส่งและความปลอดภัย	3(2-2-5)
2042401	การออกแบบศิลปะเครื่องปั้นดินเผา Pottery Art of Design หลักการ แนวคิดและกระบวนการออกแบบ การเตรียมวัตถุดิบ เทคนิคการขึ้นรูป การตกแต่ง การใช้เครื่องมือ ตลอดจนการเผาผลิตภัณฑ์เพื่อสร้างสรรค์ เครื่องปั้นดินเผาในเชิงศิลปะ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ตามรูปแบบและความงามทางสุนทรียะ	3(2-2-5)

4. วิชาฝึกประสบการณ์ภาคสนาม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ - ศึกษาด้วยตนเอง)
2003801	การเตรียมประสบการณ์ภาคสนามทางศิลปกรรม	1(0-2-1) Preparation for Field Experience Training in Fine Art

การเตรียมตัวเพื่อปฏิบัติงานในสถานประกอบการ หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับ
สหกิจศึกษา การเลือกสถานประกอบการและตำแหน่งงาน การสมัครงาน การสัมภาษณ์งาน การ
พัฒนาบุคลิกภาพ วัฒนธรรมองค์กร จรรยาบรรณวิชาชีพ ทักษะพื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการ
ปฏิบัติงาน ทักษะวิชาชีพ การเขียนโครงการหรือผลการปฏิบัติงาน การเขียนรายงานทางวิชาการ
นำเสนอผลงาน โดยมีกระบวนการอบรมสหกิจ 30 ชั่วโมง/การเตรียมประสบการณ์ภาคสนามไม่น้อย
กว่า 30 ชั่วโมง

2004801	สหกิจศึกษาทางศิลปกรรม	6(0-36-0)
---------	-----------------------	-----------

Cooperative Education in Fine Art

วิชาบังคับก่อน 2003801 : การเตรียมประสบการณ์ภาคสนามทางศิลปกรรม
จัดให้นักศึกษาปฏิบัติงานในสถานประกอบการไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ เสมือนพนักงาน
ชั่วคราวตามกระบวนการสหกิจศึกษา จัดทำรายงานเพื่อพัฒนาวิชาชีพตามที่ได้รับมอบหมายในรูปแบบ
โครงการหรือรายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา นำเสนอผลงานและประเมินผลโดยผู้นิเทศและอาจารย์
นิเทศ

2004803	การฝึกประสบการณ์ภาคสนามทางศิลปกรรม	6(0-36-0)
---------	------------------------------------	-----------

Field Experience Training in Fine Art

วิชาบังคับก่อน 2003801 : การเตรียมประสบการณ์ภาคสนามทางศิลปกรรม
จัดให้นักศึกษาได้บูรณาการความรู้ที่ได้ศึกษามาประยุกต์กับการปฏิบัติงานจริง
ในสถานประกอบการ การจัดทำรายงานผลปฏิบัติงานในรูปแบบโครงการหรือรายงานการปฏิบัติงาน
นำเสนอการปฏิบัติงานต่ออาจารย์ประจำหลักสูตร มีการประเมินผลการปฏิบัติงานโดยอาจารย์นิเทศ
และสถานประกอบการ

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ที่	ชื่อ-สกุล/	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา/ สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอน ชม./สัปดาห์	
				เดิม	ใหม่
1	นายจาตุรันต์ จริยารัตนกุล	อาจารย์	ศศ.ม. หัศนศิลป์ (จิตรกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง, 2552 ศศ.บ. ศิลปกรรม สถาบันราชภัฏอุตรดิตถ์, 2543	12	12
2	นายณัฐาธิพงษ์ ขันโพธิ์น้อย	อาจารย์	ศศ.ม. หัศนศิลป์ (จิตรกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง, 2552 ศศ.บ. หัศนศิลป์ (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2548	12	12
3	นายประดิพัทธ์ วิรามร	อาจารย์	ศ.ม. หัศนศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2557 ศ.บ. จิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2550	12	9
4	นางสาวจันทิมา ปักทอง	อาจารย์	ศ.ม. ศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550 ศ.บ. ออกแบบผลิตภัณฑ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2542	12	12
5	นางสาวไสยเพ็ญ เนิดเจิม	อาจารย์	ศ.ม. เทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร, 2548 วท.บ. เทคโนโลยีเชรามิกส์ สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร, 2540	9	9

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ที่	ชื่อ-สกุล/	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา/ สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอน ชม./ปี	
				เดิม	ใหม่
1	นายสีโตร์มน์ ทองสม	อาจารย์	ศษ.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์) วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตเพะช่าง	12	12

3.3.3 อาจารย์พิเศษ

ที่	ชื่อ-สกุล/	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา/ สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอน ชม./ปี	
				เดิม	ใหม่
1	นายอุดมศักดิ์ อรรถโกวิท	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศศ.ม. (การวิจัยและพัฒนาห้องถัง) มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ กศ.บ. (ศิลปศึกษา) วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร	2	3

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา)

เพื่อให้นักศึกษามีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริงในสถานประกอบการ จึงให้มีกลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพในโครงสร้างรายวิชาของหลักสูตร เพื่อให้นักศึกษาได้ประยุกต์ใช้ทักษะความรู้กับการทำงานในสถานประกอบการ โดยกำหนดให้ทุกคนต้องเรียนรายวิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์ภาคสนาม เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนที่จะมีการเลือกเรียนรายวิชาในรูปแบบการฝึกประสบการณ์ภาคสนามหรือสหกิจศึกษา ซึ่งรายวิชากลุ่มฝึกประสบการณ์นี้ได้แก่

- | | | |
|---------|---------------------------------------|-----------|
| 2003801 | การเตรียมประสบการณ์ภาคสนามทางศิลปกรรม | 1(0-2-1) |
| 2004801 | สหกิจศึกษาทางศิลปกรรม | 6(0-36-0) |
| 2004803 | การฝึกประสบการณ์ภาคสนามทางศิลปกรรม | 6(0-36-0) |

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในการผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

4.1.1 มีทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ความเข้าใจในหลักการความจำเป็นในการเรียนรู้ทางทฤษฎีมากยิ่งขึ้น

4.1.2 มีการบูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ไขปัญหาและสถานการณ์ทางด้านศิลปกรรมเฉพาะหน้าได้

4.1.3 มีมนุษย์สัมพันธ์และการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

4.1.4 มีความกล้าแสดงออกซึ่งความสามารถ ความคิดสร้างสรรค์เพื่อประโยชน์ต่อการทำงานได้

4.1.5 มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์และเข้ากับวัฒนธรรมขององค์กรได้

4.1.6 มีทักษะในการสื่อสาร การพูด การเขียน การนำเสนอ การวิเคราะห์เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

4.2 ช่วงเวลา

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษาที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

รายวิชาสหกิจศึกษาทางศิลปกรรมหรือการฝึกประสบการณ์ภาคสนามทางศิลปกรรม

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการงานหรืองานวิจัย

ข้อกำหนดในการทำศิลปนิพนธ์ ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านศิลปกรรมตาม สาขาวิชาเอกที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียน มาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ ออกแบบ วิเคราะห์ และประเมินคุณค่าทางด้านศิลปกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีการจัดทำเป็นรูปเล่ม รายงาน ผลงานและนำเสนอต่อสาธารณะชนได้ โดยมีรูปแบบและระยะเวลาตามที่หลักสูตรกำหนดไว้อย่างเคร่งครัด

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

การค้นคว้าหาความรู้ ทฤษฎี หลักการ และกระบวนการเพิ่มเติมในรายวิชาที่ศึกษามาโดยตลอดตรงตามที่ผู้เรียนเลือกและสนใจ ภายใต้การนิเทศของอาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชา เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์ตามแนวความคิด เทคนิค วิธีการ รูปแบบเนื้อหาที่สมบูรณ์ให้เป็นที่ประจักษ์

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษามีความรู้และทักษะทางวิชาชีพศิลปกรรม สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับและประจักษ์ต่อสาธารณะชนโดยการนำเสนอผลงานนิทรรศการศิลปนิพนธ์

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 ของชั้นปีที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

4 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

หลักสูตรกำหนดช่วงโมงให้คำปรึกษา จัดทำแบบบันทึกการให้คำปรึกษาร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษาหลัก 1 คน และอาจารย์ที่ปรึกษาร่วมอย่างน้อย 1 คน โดยอาจารย์ที่ปรึกษามีหน้าที่ให้ข้อมูล ข่าวสารที่เกี่ยวกับหัวข้อศิลปนิพนธ์ รูปแบบของเอกสาร ตัวอย่างผลงาน ให้นักศึกษารายงาน ความก้าวหน้า ปัญหาอุปสรรคอย่างต่อเนื่องตลอดภาคการศึกษา

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากการรายงานความก้าวหน้าในการทำศิลปนิพนธ์ สมุดบันทึกการให้คำปรึกษา โดยอาจารย์ที่ปรึกษา ประเมินผลจากผลสำเร็จของศิลปนิพนธ์ ทั้งนี้ศิลปนิพนธ์ต้องผ่านกระบวนการสอบ ซึ่งมีคณะกรรมการสอบไม่น้อยกว่า 3 คน ผลงานต้องสามารถใช้งานได้และสามารถนำเสนอต่อสาธารณะชนได้

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. ด้านบุคลิกภาพ	มีการสอดแทรกเรื่อง การแต่งกาย การเข้าสังคม เทคนิคการเจรจาสื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และการวางแผนตัวในการทำงานในบางรายวิชาที่เกี่ยวข้อง และในกิจกรรมปัจจุบันนิเทศ ก่อนที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา
2. ด้านภาวะผู้นำ และความรับผิดชอบตลอดจนมีวินัยในตนเอง	<ul style="list-style-type: none"> 1. มีรายวิชาซึ้งนักศึกษาต้องทำงานเป็นกลุ่ม และมีการทำหน้าที่หัวหน้ากลุ่มในการทำรายงานตลอดจน กำหนดให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอรายงาน เพื่อเป็นการฝึกให้นักศึกษาได้สร้างภาวะผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี 2. มีกิจกรรมนักศึกษาที่มีขอบหมายให้นักศึกษาหมุนเวียนกัน เป็นหัวหน้าในการดำเนินกิจกรรม เพื่อฝึกให้นักศึกษามีความรับผิดชอบ 3. มีกิจการที่จะสร้างวินัยในตนเอง เช่น การเข้าเรียนตรงเวลา เข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เสริมความกล้าในการแสดงความคิดเห็น
3. มีทักษะในการศึกษาค้นคว้าได้ด้วยตนเอง สามารถสรุปผลและนำเสนอผลงาน	<ul style="list-style-type: none"> 1. กำหนดให้นักศึกษาค้นคว้าอิสระด้วยตนเองผ่านสื่อต่าง ๆ 2. จัดกิจกรรมประชุม อภิปราย และตอบข้อซักถาม 3. จัดหาและส่งเสริมแหล่งทรัพยากรที่ให้มีการนำเสนอผลงาน ต่อหน่วยงานภายนอก
4. สามารถประยุกต์ความรู้และนำลงปฏิบัติได้จริงในท้องถิ่นและสังคม	<ul style="list-style-type: none"> 1. จัดกิจกรรมส่งเสริมสร้างเทคนิคการนำเสนอ กระบวนการ การให้เกิดการเรียนรู้ และเข้าถึงกลุ่มชนในท้องถิ่น 2. มีกิจกรรมให้นักศึกษามีส่วนร่วมกับท้องถิ่น เช่น การออกค่ายอาสาพัฒนา กิจกรรมสร้างสรรค์สังคมและพัฒนาท้องถิ่น 3. สามารถสร้างสรรค์ผลงานจากภูมิปัญญาท้องถิ่นผ่านกระบวนการและแนวความคิดแบบร่วมสมัยได้
5. ความสามารถด้านการใช้ภาษาและเทคโนโลยี	<ul style="list-style-type: none"> 1. การอบรมเชิงปฏิบัติการเพิ่มพูนทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการนำเสนอผลงานกับชาวต่างชาติ 2. จัดให้มีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ด้วยคอมพิวเตอร์ เช่น โปรแกรมกราฟิก โปรแกรม ตัดต่อ เป็นต้น

2. การพัฒนาการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2.1.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

(1) ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. มีความซื่อสัตย์ สุจริต อ่อนน้อมถ่อมตน
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา ขยัน อดทน
3. มีความเสียสละ มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

(2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. กำหนดให้ทุกรายวิชาสอดแทรกสาระและกิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนเกิดความตระหนักในคุณค่าของความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบ ทั้งต่อตนเองและผู้อื่น
2. กำหนดให้มีการสร้างวัฒนธรรมในองค์การที่ปลูกฝังความมีระเบียบวินัย เคราะห์ ในกฎระเบียบของมหาวิทยาลัย เช่น การเข้าชั้นเรียนตรงเวลา แต่งกายตามระเบียบของมหาวิทยาลัย
3. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการปฏิบัติเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้งในคุณธรรมที่ต้องการปลูกฝัง

(3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

1. ประเมินจากพฤติกรรมของผู้เรียน เช่น การเข้าชั้นเรียนตรงเวลา ส่งงานตรง เวลาครบถ้วน เข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนอย่างผู้มีความรับผิดชอบ
2. ประเมินผลจากการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย
3. ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรม ที่แสดงถึงความมีวินัย ความพร้อมเพียง ความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี ความรักสามัคคี

2.1.2 ด้านความรู้

(1) ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. รู้วิธีการเรียนรู้ และสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้ ในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง
2. มีความรู้ในหลักการ ทฤษฎี ของเนื้อหาสาระ ในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง
3. สามารถนำเสนอข้อมูล การวิเคราะห์ จำแนกข้อเท็จจริงจากองค์ความรู้

(2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มีลักษณะยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยจัดกิจกรรมในลักษณะบูรณาการความรู้และประสบการณ์เดิมของผู้เรียนเข้ากับความรู้และประสบการณ์ใหม่ในรายวิชาที่สอนได้อย่างกลมกลืน

2. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจได้อย่างแท้จริง

(3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. ประเมินด้วยการทดสอบย่อย สอบปลายภาคการศึกษา

2. ประเมินจากการปฏิบัติกรรมต่างๆ ของรายวิชาที่เรียน
3. ประเมินจากการนำเสนองานทั้งที่เป็นรายกลุ่มและรายบุคคล

2.1.3 ด้านทักษะทางปัญญา

(1) ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. สามารถศึกษาวิเคราะห์ปัญหา จุดอ่อน จุดแข็ง ของสถานการณ์ต่าง ๆ และประยุกต์ความรู้ที่ได้รับมาใช้แก้ไขปัญหาได้
2. มีความเข้าใจในแนวคิด ประมวลความคิด จากองค์ความรู้ผ่านกระบวนการต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ สามารถใช้แก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ และมีวิจารณญาณ
3. มีความคิดสร้างสรรค์ผลงานและองค์ความรู้ใหม่เพื่อพัฒนาผู้เรียนทางด้านสังคมและประเทศไทย

(2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยกระบวนการคิดเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนคิดวิเคราะห์ และแก้ปัญหา
2. จัดการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง
3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา
 1. ประเมินจากพฤติกรรมทางปัญญาของผู้เรียน ตั้งแต่ขั้นสังเกต คำถาม สืบค้น คิดวิเคราะห์ และแก้ปัญหา
 2. ประเมินจากการนำเสนอผลงานในห้องเรียน
 3. ประเมินด้วยการให้ผู้เรียนฝึกตัดสินใจแก้ปัญหาอย่างมีเหตุผล โดยผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันประเมินผลงานนั้น

2.1.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(1) ผลการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. มีความสามารถในการวางแผนตนเองและพัฒนาตนเองได้อย่างเหมาะสม
2. มีความสามารถในการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างบุคคลและกลุ่ม
3. สามารถแสดงบทบาทผู้นำ ผู้ตาม ในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้

(2) กลยุทธ์การสอนที่สร้างทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

รับผิดชอบ

1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์จากการทำงานเป็นรายบุคคล หรือเป็นกลุ่ม
2. จัดกิจกรรมที่เสริมสร้างมนุษยสัมพันธ์ การปรับตัว และการยอมรับของคนในสังคม
3. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีปฏิสัมพันธ์ร่วมกัน เช่น การทำงานเป็นกลุ่ม การแสดงบทบาทสมมติ การทำงานเป็นทีม เป็นต้น

(3) วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

รับผิดชอบ

1. สังเกตจากการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มของผู้เรียน

2. ประเมินผลจากการประเมินตนเองและกิจกรรมกลุ่ม

2.1.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(1) ผลการเรียนรู้ด้านทักษะและการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. มีทักษะในการใช้ความรู้ทางสถิติ เครื่องมือสารสนเทศ เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การแปลความหมายข้อมูล และสามารถนำเสนอด้วยรูปแบบที่เหมาะสม
2. สามารถใช้ทักษะทางภาษาในการสื่อสารให้เหมาะสมกับสถานการณ์ และวัฒนธรรม

3. มีวิจารณญาณในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลอย่างเป็นระบบการรวบรวมและนำเสนอได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(2) กลยุทธ์การสอนที่สร้างทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ส่งเสริมให้เห็นความสำคัญ และฝึกให้มีการตัดสินใจบนฐานข้อมูล และข้อมูลเชิงตัวเลข

2. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยการจัดประสบการณ์ตรงทางภาษาในการสื่อสาร

3. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้มีโอกาสสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม ตลอดจนการนำเสนอข้อมูลด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสม

(3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

1. ประเมินผลจากการจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้สะท้อนความรู้ ความคิด ความเข้าใจผ่านสื่อเทคโนโลยีแบบต่าง ๆ

2. ประเมินจากการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ตรงทางภาษา

3. ประเมินทักษะการใช้เทคโนโลยีในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชา และการใช้เทคโนโลยีในการจัดกิจกรรม

2.2 หมวดวิชาเฉพาะ

2.2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

(1) ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ชื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
2. มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับพึงแนวคิดของผู้อื่น
3. มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ

(2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

กำหนดให้มีวัฒนธรรมในองค์กร เพื่อการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย เคราะฟในสิทธิ ทรัพย์สินทางปัญญาทางศิลปะและการออกแบบ นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้อง สอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา เคราะฟในภาระเบียบของมหาวิทยาลัย การ เคราะฟในสิทธิและหน้าที่ของตนเอง

(3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1. ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน การแสดงออกทางพฤติกรรม การเข้าร่วม กิจกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม
2. ประเมินจากการปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมาย ความร่วมมือในการ ปฏิบัติงาน

2.2.2 ด้านความรู้

(1) ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรม และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง
2. มีความสามารถในการค้นคว้าแก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรม ศาสตร์อย่างเป็นระบบ
3. มีความรู้ทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม
4. มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมาภัยที่เนี่ยนปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้าน ศิลปกรรมศาสตร์ในสาขาวิชาที่ศึกษา

(2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

มีการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนให้เป็นไปในลักษณะที่เน้นผู้เรียนเป็น สำคัญมีการบรรยายถึงเนื้อหาหลักของแต่ละวิชา ส่งเสริมให้ผู้เรียนทำการค้นคว้าเฉพาะตัว เรียนรู้ และทำความเข้าใจประเด็นที่ศึกษา มีการวิพากษ์วิจารณ์ของนักศึกษาในชั้นเรียนและของอาจารย์ สัมมนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและการສานัชจากอาจารย์ผู้สอนหรือผู้เชี่ยวชาญ สอดแทรกเนื้อหา กิจกรรมที่ส่งเสริมด้านคุณธรรม จริยธรรม ใน การเรียนการสอนต่าง ๆ ให้ผู้เรียนได้ทำการปฏิบัติจริง และมีโอกาสใช้เครื่องมือด้วยตนเอง ได้มีการฝึกฝนทักษะด้านต่าง ๆ เพื่อวิเคราะห์และแก้ปัญหาด้วย ตนเองโดยการสร้างทักษะ ในการอภิปรายและนำเสนอตัวยการแสดงผลงานสู่สาธารณะ

(3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

มีการวัดผลและประเมินผลที่สอดคล้องกับสภาพการเรียนรู้ที่จัดให้โดยคำนึงถึง พัฒนาการของผู้เรียนและความเหมาะสมของลักษณะรายวิชาโดยอาจใช้ การสอบข้อเขียน การนำเสนอโดยการบรรยาย การทำงานงาน การแก้ปัญหาที่ได้รับมอบหมาย นอกจากนี้ยังประเมินผล สัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ เช่น

1. การทดสอบย่อย
2. การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
3. การประเมินจากผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะและการออกแบบ
4. ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
5. ประเมินจากการเผยแพร่ผลงาน

2.2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

(1) ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย อย่างมีวิจารณญาณ
2. สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่าง สร้างสรรค์ มีความคิดสร้างสรรค์
3. สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการ และวิชาชีพได้
4. มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฎิภาณไหวพริบในการสร้างงาน

(2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ทักษะทางปัญญา

ในขณะที่สอนนักศึกษาผู้สอนต้องเน้นให้นักศึกษาคิดหาเหตุผล เข้าใจที่มาและ สาเหตุของปัญหา วิเคราะห์และแก้ปัญหาโดยสร้างทักษะ ทักษะการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ มีความ รับผิดชอบต่อตนเองในการศึกษาหาความรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

(3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินผลจากสภาพจริงของผลงาน การปฏิบัติของนักศึกษา การประเมินจาก การนำเสนอผลงาน การรายงาน การวิเคราะห์งาน ทักษะการปฏิบัติงาน ซึ่งอาจเป็นการประเมินโดย ตนเอง โดยผู้สอน และโดยผู้มีส่วนที่เกี่ยวข้อง

2.2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(1) ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. มีภาวะผู้นำ เข้าในบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
2. มีความรับผิดชอบต่อผลงานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ อย่างมีประสิทธิภาพ
3. สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความ คิดเห็นที่แตกต่าง

(2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ใช้การสอนที่มีกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การทำงานที่ต้องประสานกับผู้อื่น โดยมีความคาดหวังในผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ เช่น สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป การมีภาวะผู้นำ

3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน สังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ

2.2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(1) ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. สามารถสื่อสารด้วยการพูด พง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรม และนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3. มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลข หรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานศิลปกรรม

(2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. จัดประสบการณ์การเรียนรู้ในหลายรูปแบบที่หลากหลาย และเหมาะสมเพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจ เรียนรู้ที่เน้นการฝึกทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข และเทคนิคทางสถิติต่าง ๆ

2. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยการจัดประสบการณ์ตรงกับภาษาในการสื่อสาร

(3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ประเมินทักษะของนักศึกษาในด้านการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์ เทคนิคเชิงตัวเลขและสถิติด้วยวิธีการสังเกตพฤติกรรม และผลงานของนักศึกษา

2.2.6 ทักษะพิสัย

(1) ผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย

1. สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน

2. สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ของตนเพื่อพัฒนาผลงานเชิงบูรณาการแก่ชุมชนและสังคม

(2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย

1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งที่เป็นงานกลุ่ม งานรายบุคคล โดยต้องมีปฏิสัมพันธ์ ระหว่างผู้เรียน translate หนักถึงความสำคัญในการพัฒนาตนเองด้านความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปกรรม

2. จัดประสบการณ์การเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียนเพื่อเสริมสร้างความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมศาสตร์แก่ชุมชนและสังคม

(3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย

1. ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้และการปฏิบัติงานของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ คือ การทดสอบย่อย การสอบปลายภาคเรียน การรายงาน แผนงาน โครงการ และการนำเสนอผลงาน

2. สังเกตพฤติกรรมนักศึกษาด้านความสามารถในการพัฒนาการเรียนรู้ ทางศิลปกรรมแบบบูรณาการ

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รายละเอียดแสดงไว้ที่หน้า 56 ถึง 58

3.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน รายละเอียดแสดงไว้ที่หน้า 59 ถึง 64

2. แผนที่แสดงความกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) รายวิชาศึกษาทั่วไป ผลการเรียนรู้ ในตารางมีความหมายดังนี้

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะ ทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคล			5. ทักษะ วิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสาร		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (กลุ่มวิชาภาษา)															
1500103 ภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสารและการเรียนรู้	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	○	●	●
1500106 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○
1500107 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	○	○	●	○
1500109 ภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○
1500110 ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาการ	●	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●
1500112 ภาษาถี่นูก่อนเพื่อการสื่อสาร	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○
1500113 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○
1500114 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○
1500115 ภาษาลาวเพื่อการสื่อสาร	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะ ทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคล			5. ทักษะ วิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสาร		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์															
1500104 ความจริงของชีวิต	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	○
2000102 สุนทรียภาพของชีวิต	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○
2500107 การพัฒนาทักษะชีวิต	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	○
2500109 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	○	○
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์															
2500105 ห้องเรียนของเรา	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●
2500106 สังคมไทยกับโลกภัยวัตถุ	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●
2500108 กฎหมายในชีวิตประจำวัน	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○	○	●
2500110 อาชีวศึกษา	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○
2500111 ความเป็นพลเมืองในระบบประชาธิปไตย	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●
3500101 เศรษฐศาสตร์เพื่อการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●	○	○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะ ทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคล			5. ทักษะ วิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสาร		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์															
4000105 วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	○	○
4000109 วิทยาศาสตร์การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	●	●	●	○	○	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○
4000114 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	○
5000110 พืชพรรณเพื่อชีวิต	●	●	●	●	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○
5000111 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○
5500101 เทคโนโลยีตามแนวพระราชดำริเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคล			5. ด้านทักษะ วิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสาร			6. ทักษะ พิสัย			
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	1	2
1. วิชาแกน																					
ความรู้ทางสุนทรียศาสตร์																					
2014112 ปรัชญาและสุนทรียศาสตร์	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●
ความรู้ทางประวัติศาสตร์																					
2002205 ศิลปกรรมล้านนา	●	●	○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○
2011105 ศิลปะพื้นบ้าน	●	●	○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○
2011205 ประวัติศาสตร์ศิลป์	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○
2012102 ศิลปกรรมร่วมสมัย	●	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○
2012104 ศิลปกรรมไทย	●	●	○	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคล			5. ด้านทักษะ วิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสาร			6. ทักษะ พิสัย		
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	
2.วิชาเฉพาะด้าน																				
2.1 กสุ่มวิชาบังคับ																				
2001113 องค์ประกอบศิลป์	●	●	○	●	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○	●	●	○	●	○	
2011106 วาดเส้น 1	●	○	○	●	●	○	○	○	○	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	
2011107 จิตกรรม 1	●	○	○	●	●	○	○	○	○	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	
2012103 วาดเส้น 2	●	●	○	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	●	
2012105 จิตกรรม 2	●	●	○	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	●	
2012106 วัสดุและเทคนิคศิลปะ	●	●	○	○	●	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	
2013101 การจัดการทางศิลปกรรม	●	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	
2021120 กายวิภาค	●	●	○	○	●	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	●	
2021215 ภาพพิมพ์ 1	●	○	○	●	●	○	○	○	○	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	
2021309 ประติมกรรม 1	●	○	○	●	●	○	○	○	○	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	
2022201 ภาพพิมพ์ 2	●	●	○	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	●	
2022301 ประติมกรรม 2	●	●	○	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	●	
2032413 การออกแบบกราฟิก	●	●	●	○	○	○	●	●	●	○	●	●	●	○	○	●	○	●	●	
2041112 การออกแบบผลิตภัณฑ์	●	●	○	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	○	●	●	

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคล			5. ด้านทักษะ วิเคราะห์เชิง ตัวเลขการ สื่อสาร			6. ทักษะ พิสัย		
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	
2. วิชาเฉพาะด้านเลือก																				
2011301 การขึ้นรูปด้วยมือ	●	○	○	●	●	○	○	○	○	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	
2013102 วาดเส้น 3	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	○	●	○	○	●	○	●	●	●	
2013103 จิตกรรม 3	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	○	●	○	○	●	○	●	●	●	
2013301 ศิลปวิจารณ์	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
2023201 ภาพพิมพ์ 3	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	○	●	○	○	●	○	●	●	●	
2023301 ประติมกรรม 3	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	○	●	○	○	●	○	●	●	●	
2031121 การออกแบบโภชนา	●	●	○	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	●	●	
2041412 การออกแบบตกแต่งภายใน	●	●	○	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	●	●	
2042101 เครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน	●	●	○	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	●	●	
2042128 การออกแบบของที่ระลึก	●	●	○	○	●	○	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	●	●	
2042203 การออกแบบบรรจุภัณฑ์	●	●	○	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	●	●	
2042401 การออกแบบศิลปะเครื่องปั้น ดินเผา	●	○	○	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	●	●	

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคล			5. ด้านทักษะ วิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสาร			6. ทักษะ พิสัย		
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	
วิชาเอก																				
2031409 การเขียนแบบพื้นฐาน	●	●	○	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	○	●	○	●	●	○	
2032203 การถ่ายภาพพื้นฐาน	●	●	○	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	○	●	○	●	●	○	
2032410 คอมพิวเตอร์พื้นฐานเพื่องาน ออกแบบ	●	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	
2041114 การออกแบบเครื่องปั้นดินเผา เบื้องต้น	●	●	○	○	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	
กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์																				
2003901 เตรียมศิลปนิพนธ์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
2004911 ศิลปนิพนธ์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคล			5. ด้านทักษะ วิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสาร			6. ทักษะ พิสัย	
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2
3.3 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 2003801 การเตรียมประสบการณ์ ภาคสนามทางศิลปกรรม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2004801 สาขาวิชากีฬาทางศิลปกรรม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2004803 การฝึกประสบการณ์ ภาคสนามทางศิลปกรรม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดและประเมินผลการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 (ภาคผนวก ก)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขั้นตอนนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

การทวนสอบในระดับรายวิชา มีการประเมินทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ และมีคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน ส่วนการทวนสอบในหลักสูตร มีระบบการประกันคุณภาพภายในมหาวิทยาลัย เพื่อดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกล่าววิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาหลังสำเร็จการศึกษา เพื่อนำมาใช้ปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตร รวมทั้งประเมินคุณภาพหลักสูตรนี้

2.2.1 ภาระการณ์ได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่สำเร็จการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการทำงานทำ ความคิดเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบการงานอาชีพ

2.2.2 การทวนสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์หรือการส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ

2.2.3 การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในส่วนของความพร้อมและความรู้จากสาขาที่เรียนตามหลักสูตร เพื่อนำมาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตรให้ดีขึ้น

2.2.4 ผู้ใช้บัณฑิตมีส่วนร่วมในการทวนสอบผลการเรียนรู้

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

การสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2548

นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติต่อไปนี้

3.1 ต้องเรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

3.2 ต้องได้รับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 และเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏ อุตรดิตถ์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2548 (ภาคผนวก ก)

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศเพื่อแนะนำการเป็นครุตลดолжนปลูกฝังจรรยาบรรณในการทำงานแก่ อาจารย์ใหม่ เพื่อให้มีความรู้และมีความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบาย ปรัชญา วิสัยทัศน์และพันธกิจของ หลักสูตร คณะและมหาวิทยาลัย ตลอดจนปลูกฝังจรรยาบรรณความเป็นครูให้แก่คณาจารย์ อีกทั้ง translate หนังสือบทบาทหน้าที่ ความรับผิดชอบ รู้จักการทำงานร่วมกันและมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีความรัก ความศรัทธาต่อวิชาชีพ มีจรรยาบรรณของความเป็นครู เอาใจใส่ใน การพัฒนานักศึกษา รวมทั้ง ส่งเสริมให้คณาจารย์เป็นแบบอย่างของคุณลักษณะที่ดีและมีจิตสาธารณะ

1.2 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ในการทำงานอย่าง ต่อเนื่องเพื่อจะได้นำมาพัฒนาการสอนและการวิจัย และพัฒนาตนเองเพื่อเพิ่มพูนประสิทธิภาพด้าน ต่างๆ สามารถปฏิบัติภารกิจในฐานะเป็นอาจารย์ที่ดีที่มีต่อผู้เรียนและสถาบัน

1.3 จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) หรือกิจกรรมพบปะและทักทาย (Meet and Greet) เพื่อให้อาจารย์ในหลักสูตร ตลอดจนคณะผู้บริหารได้พบปะและทำกิจกรรมร่วมกัน เพื่อทำ ความรู้จักกัน อันจะก่อให้เกิดความสามัคคีป้องดองของบุคลากร

2. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรใหม่

2.1 ประชุมชี้แจงบทบาทหน้าที่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และแนะนำกระบวนการ บริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามแนวปฏิบัติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2558

2.2 ศึกษาและซึ้งรายละเอียดการจัดทำหลักสูตรในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรจาก คู่มือการจัดทำหลักสูตร การจัดทำ มคอ.2 – มคอ.7 จากคู่มือการจัดทำหลักสูตรของกองบริการ การศึกษา

2.3 กระบวนการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรใหม่ โดยมีกระบวนการดังนี้

2.3.1 สรรหาคุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตรให้ตรงกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558

2.3.2 เสนอคุณให้ความเห็นชอบ

2.3.3 เสนอคุณกรรมการบริหารวิชาการให้ความเห็นชอบ

2.3.4 เสนอคุณกรรมการสภาวิชาการให้ความเห็นชอบ

2.3.5 เสนอคุณกรรมการสภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ

2.3.6 เสนอสำนักงานคุณกรรมการอุดมศึกษาให้ความเห็นชอบ

3. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

3.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

3.1.1 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ในการทำงานทั้ง การสอน การทำวิจัย การเขียนผลงานวิชาการ โดยสนับสนุนและจัดสรรงบประมาณให้อาจารย์เข้า รับการฝึกอบรมจากหน่วยงานภายในและภายนอก โดยเฉพาะอย่างยิ่งจากองค์กร หน่วยงาน หรือ สถาบันที่เป็นที่ยอมรับ มีชื่อเสียงและมีความเชี่ยวชาญตรงกับสาขาวิชาที่คณาจารย์สังกัดอยู่ อีกทั้ง

สนับสนุนด้านการศึกษาต่อ การดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ ทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ

3.1.2 สนับสนุนให้อาจารย์มีการปรับปรุงเทคนิคต่างๆ ในการสอน หรือการทำงานนอกเหนือจากการสอน ที่ส่งเสริมประสิทธิภาพด้านการสอนของอาจารย์ มีความรู้เกี่ยวกับการสอนอย่างแม่นยำในหลักวิชา หมั่นศึกษาและติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการใหม่ๆ อญ্তตลอดเวลา สามารถนำเทคโนโลยีสารสนเทศและผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์และสื่ออื่นๆ ที่สามารถนำมาประยุกต์ในการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผลโดยจัดให้มีการฝึกอบรมเทคนิคและวิธีสอน การวัดและการประเมินผลที่ทันสมัยสอดคล้องกับสภาพจริง การจัดทำคู่มือเกี่ยวกับการนำเทคโนโลยีสารสนเทศ และผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์และสื่ออื่นๆ มาประยุกต์ในการเรียนการสอน อีกทั้งการจัดการศึกษาดูงาน กับองค์กรหรือสถาบันต่างๆ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เสนอแนะแนวทางในการพัฒนาการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

3.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

3.2.1 จัดให้อาจารย์ในหลักสูตรฯ มีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้ การเรียนการสอน และคุณธรรมจริยธรรม

3.2.2 มีการกระตุ้นให้อาจารย์ผลิตผลงานวิชาการที่ตรงกับสาขาวิชาศิลปกรรม และสาขาที่เกี่ยวข้อง

3.2.3 ส่งเสริมการทำวิจัย เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชา เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและเพื่อให้อาจารย์มีความชำนาญในสาขาวิชาศิลปกรรมและสาขาที่เกี่ยวข้อง

3.2.4 จัดอบรมการทำวิจัย และจัดกิจกรรมหรือโครงการเพื่อให้อาจารย์เข้าร่วมกลุ่มวิจัย ตลอดจนแสวงหาวิธีการเพื่อการพัฒนาการเรียนการสอน

3.2.5 จัดสรรเงินงบประมาณสำหรับการทำวิจัย มีแหล่งค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องอย่างเพียงพอ

3.2.6 จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ การพัฒนาบุคลิกภาพ

3.2.7 จัดเสวนา กับองค์กรสายวิชาชีพ หรือสถานประกอบการ เพื่อนำเสนอแนะจากองค์กรกลุ่มตั้งกล่าวมาปรับปรุงการเรียนการสอน เพื่อผลิตบัณฑิตให้ตรงกับความต้องการของสถานประกอบการ

3.2.8 ส่งเสริมให้อาจารย์เผยแพร่ นำเสนองานวิจัยหรือผลงานวิชาการทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ

3.2.9 จัดอบรมคุณธรรมจริยธรรมให้แก่อ่าจารย์ในหลักสูตรฯ เพื่อจิตสำนึกและทัศนคติที่ดีในการทำงาน

3.2.10 จัดอบรมหรือเสริมประสบการณ์สายวิชาชีพครุให้แก่อ่าจารย์ที่ไม่มีวุฒิการศึกษาด้านการสอน เพื่อให้การสอนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

มีการบริหารหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และระบบกลไกเพื่อการประกันคุณภาพการศึกษาดังนี้

1.1 ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 5 คน เป็นผู้รับผิดชอบหลักสูตรและดำเนินการบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร โดยดำเนินการตามกระบวนการประกันคุณภาพดังนี้

1.1.1 วางแผนและควบคุมการดำเนินงานของหลักสูตรให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด

1.1.2 มอบหมายผู้รับผิดชอบรายวิชา จัดทำรายละเอียดรายวิชา การจัดการเรียนการสอน การประเมินผล ควบคุมการจัดการเรียนการสอนรายวิชา และการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของรายวิชา

1.1.3 ดำเนินการประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตร

1.1.4 จัดให้มีการประชุมอย่างน้อยปีละ 4 ครั้ง เพื่อทบทวนประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตร และปรับปรุงแก้ไขตามความเหมาะสม

1.2 คณะกรรมการประจำคณะ ทำหน้าที่ควบคุมการดำเนินงานของหลักสูตรให้มีคุณภาพเป็นไปตามมาตรฐานการศึกษาที่กำหนด

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

2.1 ภาระบริหารงบประมาณ

มีการประมาณการรายจ่ายต่อนักศึกษาหนึ่งคนต่อปี และมีการคำนวณรายรับจากงบประมาณแผ่นดินและรายได้จากการค่าลงทะเบียนเรียนของนักศึกษา ให้เพียงพอต่อการดำเนินงานของหลักสูตร

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

คงจะ มีความพร้อมด้านหนังสือ ตำรา และการสืบค้นผ่านฐานข้อมูล โดยมีสำนักวิทยบริการที่มีหนังสือที่เกี่ยวข้อง รวมถึงฐานข้อมูลที่สามารถสืบค้นได้ในระดับหลักสูตรสาขาวิชา มีหนังสือ ตำราเฉพาะทาง และอุปกรณ์ที่ใช้สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนอย่างเพียงพอ

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

ประสานงานกับสำนักวิทยบริการในการจัดซื้อหนังสือและตำราที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้าและใช้ประกอบการเรียนการสอน โดยอาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือ ตลอดจนสื่อต่างๆ ที่จำเป็น เพื่อให้สำนักวิทยบริการจัดซื้อ

ในส่วนของคณะฯ และหลักสูตรสาขาวิชาจัดห้องสมุดย่อย เพื่อบริการหนังสือ ตำรา หรือวารสารเฉพาะทาง และคณะฯ ต้องจัดให้มีสื่อการสอนอื่นเพื่อใช้ประกอบการสอนของอาจารย์ มีเครื่องมัลติมีเดีย โปรเจคเตอร์ คอมพิวเตอร์ และสื่อการสอนอื่นๆ ที่ทำให้กระบวนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

ผู้ประสานงานหลักสูตร เป็นผู้ประสานงานจัดซื้อหนังสือและเอกสารที่เกี่ยวข้องเพื่อให้บริการในสำนักวิทยบริการ และทำหน้าที่ประเมินความเพียงพอของหนังสือ ตำรา นอกจากนี้มีเจ้าหน้าที่ด้านโสตทัศนูปกรณ์ของคณะฯ และของมหาวิทยาลัย อำนวยความสะดวกในการใช้สื่อของอาจารย์และประเมินความต้องการการใช้สื่อของอาจารย์ โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
มีบริการด้านกายภาพที่เหมาะสมต่อการจัดการเรียน การสอนและการพัฒนาทักษะ นักศึกษา อย่างน้อยในด้าน ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการทาง ศิลปกรรม อุปกรณ์การศึกษา สื่อการเรียนการสอนอื่นๆ จุด เชื่อมต่ออินเตอร์เน็ตในระบบໄร์ สาย และช่องทางการเรียนรู้ที่ เพียบพร้อม เพื่อสนับสนุนทั้ง การศึกษาในห้องเรียน นอก ห้องเรียน และเพื่อการเรียนรู้ได้ ด้วยตนเองอย่างเพียงพอ มี ประสิทธิภาพ	<ol style="list-style-type: none"> จัดให้มีห้องเรียน และ ห้องปฏิบัติการทางศิลปกรรมที่ มีเครื่องมือทันสมัย เพื่อให้ นักศึกษามีความสามารถฝึกปฏิบัติ เพื่อ การปฏิบัติงานในวิชาชีพ จัดให้มีจุดเชื่อมต่อ อินเตอร์เน็ตในระบบໄร์สายที่มี พื้นที่ที่นักศึกษามีรถศึกษา หาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง จัดให้มีห้องสมุดทางกายภาพ ที่ให้บริการห้องหนังสือ ตำรา และสื่อดิจิตอลเพื่อการเรียนรู้ จัดให้มีเครื่องมือพัฒนา ทักษะทางภาษา เพื่อให้ นักศึกษามีความสามารถฝึกปฏิบัติการ ทางภาษาได้อย่างต่อเนื่อง 	<ol style="list-style-type: none"> รวบรวมจัดทำสถิติจำนวน เครื่องมือพัฒนาทักษะทาง ศิลปกรรม อุปกรณ์การศึกษา ต่อหัวนักศึกษา ชั่วโมงการใช้ บริการห้องปฏิบัติการ จำนวนนักศึกษาที่ ลงทะเบียนเรียนในวิชาเรียนที่มี การฝึกปฏิบัติตัวอยู่อุปกรณ์ การศึกษาต่างๆ สถิติของจำนวนหนังสือ ตำรา สื่อดิจิตอล และเครื่องมือ พัฒนาทักษะ และสถิติการใช้ งานหนังสือ ตำรา สื่อดิจิตอล และเครื่องมือพัฒนาทักษะ ของ นักศึกษา ผลสำรวจความพึงพอใจของ นักศึกษาต่อการให้บริการ ทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้และ การปฏิบัติการทางศิลปกรรม ผลสำรวจความพึงพอใจของ นักศึกษาต่อการให้บริการ อินเตอร์เน็ตในระบบໄร์สาย

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย โดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีคุณลักษณะดังปริญญาโทหรือปริญญาเอกในสาขาวิชาศิลปกรรม หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและ鞭撻หัวหลักสูตร

คณะกรรมการประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน มีการประชุมร่วมกันในการวางแผนการจัดการเรียนการสอน ประเมินผลและให้ความเห็นชอบการประเมินทุกรายวิชา เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร และได้บันทึกที่เป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

อาจารย์พิเศษคือผู้ที่มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ ให้กับนักศึกษา เป็นการสอนทั้งรายวิชาหรือบางช่วงเวลา และอาจารย์พิเศษจะต้องมีคุณลักษณะดังนี้

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

บุคลากรสายสนับสนุนความมีวุฒิปริญญาตรีที่เกี่ยวข้องกับภาระงานที่รับผิดชอบ และมีความรู้ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือเทคโนโลยีทางการศึกษา

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

บุคลากรต้องเข้าใจโครงสร้างและธรรมาติของหลักสูตร และจะต้องสามารถบริการให้อาจารย์สามารถใช้สื่อการสอนได้อย่างสะดวก ซึ่งจำเป็นต้องให้มีการฝึกอบรมเฉพาะทาง

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และอื่น ๆ แก่นักศึกษา

คณะกรรมการต้องแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่นักศึกษาทุกศึกษาเอก นักศึกษาที่มีปัญหาด้านการเรียน หรือ การเข้าร่วมกิจกรรมกับทางหลักสูตรสาขาวิชา คณานิพัทธ์ หรือมหาวิทยาลัย สามารถปรึกษา กับอาจารย์ที่ปรึกษาของตนเองได้ คณาจารย์ทุกคนต้องกำหนดช่วงเวลาให้คำปรึกษา (Office Hours) เพื่อให้นักศึกษาเข้าปรึกษาได้ และทางคณะกรรมการต้องจัดช่วงเวลาให้อาจารย์ที่ปรึกษาได้พบกับนักศึกษาภาคเรียนละ 4 ครั้ง

5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

นักศึกษามีสิทธิ์อุทธรณ์ในเรื่องต่าง ๆ โดยเฉพาะเกี่ยวกับเรื่องวิชาการ ห้องน้ำภายใต้กระบวนการพิจารณาคำอุทธรณ์ของคณะกรรมการคณานิพัทธ์ หรือมหาวิทยาลัย

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

ดำเนินการสำรวจความต้องการของตลาดแรงงานและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตเพื่อนำข้อมูลมาใช้ประกอบการปรับปรุงหลักสูตรและวางแผนการรับนักศึกษาดังนี้

6.1 สำรวจความต้องการของตลาดแรงงานและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตก่อนการปรับปรุงหลักสูตร

6.2 สำรวจประเมินความต้องการแรงงานประจำปี จากภารกิจภารณ์ได้งานทำของบัณฑิต และจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับความต้องการของแรงงาน

6.3 ให้มีแผนการจัดทำกราฟสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตเมื่อครบรอบของหลักสูตร เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรครั้งต่อไป

7. ครอบคลุมคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบในการประเมินคุณภาพหลักสูตร	ตัวบ่งชี้	อธิบายกระบวนการหรือแสดงผลการดำเนินงานในประเด็นที่เกี่ยวข้อง
1. การกำกับมาตรฐาน	1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา	- ผลการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี เกณฑ์ 3 ข้อ
2. บัณฑิต	2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	- ผลประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (โดยผู้ใช้บัณฑิต/ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย)
	2.2 การได้งานทำ	- ผลสำรวจบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระ
3. นักศึกษา	3.1 การรับนักศึกษา	- มีขั้นตอนและกระบวนการรับนักศึกษา เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยฯ - การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา มีการ ปฐมนิเทศน์นักศึกษา
	3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	- การควบคุมการดูแลให้คำปรึกษาวิชาการ และแนะนำแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี - การพัฒนาศักยภาพนักศึกษา และการ เสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
	3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา	- อัตราการคงอยู่ของนักศึกษา - อัตราการสำเร็จการศึกษา - ความพึงพอใจและการจัดการข้อร้องเรียน ของนักศึกษา
4. อาจารย์	4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์	- การรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร (ใหม่) เป็นไปตามประกาศ กระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางบริหาร เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2558 - การบริหารอาจารย์ อาจารย์ประจำและ อาจารย์ใหม่ด้วยมีวิธีการศึกษาระดับปริญญาโท ขึ้นไปในสาขาที่เกี่ยวข้อง - การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ โดยอาจารย์ ใหม่ค่ารวมสามารถทางภาษาอังกฤษตาม เกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

องค์ประกอบในการประกันคุณภาพ หลักสูตร	ตัวบ่งชี้	อธิบายกระบวนการหรือแสดงผลการ ดำเนินงานในประเด็นที่เกี่ยวข้อง
	4.2 คุณภาพอาจารย์	<ul style="list-style-type: none"> - ร้อยละผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก - ร้อยละผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีตำแหน่งทางวิชาการ - ผลงานทางวิชาการของผู้รับผิดชอบหลักสูตร
	4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์	<ul style="list-style-type: none"> - อัตรากำลังอาจารย์ที่มีจำนวนเหมาะสมกับจำนวนนักศึกษาที่รับเข้าในหลักสูตร อัตราการคงอยู่ของอาจารย์สูง - ความพึงพอใจของอาจารย์ต่อการบริหารหลักสูตร
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	5.1 สาระของรายวิชาในหลักสูตร	<ul style="list-style-type: none"> - หลักคิดในการออกแบบหลักสูตรและพัฒนาหลักสูตร ข้อมูลที่ใช้ในการพัฒนาหลักสูตร และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร - การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย ตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขา นั้น ๆ
	5.2 การวางแผนผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	<ul style="list-style-type: none"> - การพิจารณากำหนดผู้สอน โดยมีระบบและกลไกในการพิจารณาผู้สอน - การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 ทุกภาคเรียนในรายวิชาที่เปิดสอน - การกำกับติดตามกระบวนการเรียน การสอน - การจัดการเรียนการสอนที่มีการฝึกปฏิบัติในระดับปริญญาตรี - การบูรณาการพัฒกิจิต่าง ๆ กับการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี
	5.3 การประเมินผู้เรียน	<ul style="list-style-type: none"> - การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ - การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา - การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7)

องค์ประกอบในการประกันคุณภาพ หลักสูตร	ตัวบ่งชี้	อธิบายกระบวนการหรือแสดงผล การดำเนินงานในประเด็นที่ เกี่ยวข้อง
	5.4 ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	- ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ตาม กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในหมวดที่ 7 ข้อ 8
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	<ul style="list-style-type: none"> - ระบบการดำเนินงานของ ภาควิชา/คณะ/มหาวิทยาลัย โดยมี ส่วนร่วมของผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ <ul style="list-style-type: none"> - จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่ เพียงพอและเหมาะสมสมต่อการ จัดการเรียนการสอน - กระบวนการปรับปรุงตามผลการ ประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา และอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการ เรียนรู้

8. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย	ปีการศึกษา				
	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตามและ鞭撻หานการดำเนินงานของหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาปรัชญาศาสตร์ พ.ศ.2558	✓	✓	✓	✓	✓
3. มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบถ้วนรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ. 3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงาน ที่รายงานใน มคอ.7 เมื่อปีที่แล้ว		✓	✓	✓	✓
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
9. อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5				✓	✓
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5					✓
รวมตัวบ่งชี้บังคับที่ต้องดำเนินการ (ข้อ 1-5) ในแต่ละปี	5	5	5	5	5
รวมตัวบ่งชี้ในแต่ละปี	9	10	10	11	12

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 การประชุมร่วมของอาจารย์ในภาควิชาเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและขอคำแนะนำ หรือข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่มีความรู้ในการใช้กลยุทธ์การเรียนการสอน

1.1.2 อาจารย์รับผิดชอบ/อาจารย์ผู้สอนรายวิชา ขอความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากอาจารย์ท่านอื่น หลังการวางแผนกลยุทธ์การสอนสำหรับรายวิชา

1.1.3 การสอบถามจากนักศึกษาถึงประสิทธิผลของการเรียนรู้จากการวิธีการที่ใช้ โดยใช้แบบสอบถามหรือการสนทนากับกลุ่มนักศึกษา ระหว่างภาคการศึกษา โดยอาจารย์ผู้สอน

1.1.4 ประเมินจากการเรียนรู้ของนักศึกษา จากพฤติกรรมการแสดงออก การทำกิจกรรม และผลการสอบ

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.1 ประเมินการสอนโดยนักศึกษาทุกปลายภาคการศึกษา โดยคณบดี

1.2.2 ประเมินการสอนของอาจารย์จากการสังเกตในชั้นเรียนถึงวิธีการสอน กิจกรรม งานที่มอบหมายแก่นักศึกษา โดยคณะกรรมการประเมินของภาควิชา

1.2.3 ทดสอบการเรียนรู้ของนักศึกษาเทียบเคียงกับนักศึกษาในมหาวิทยาลัยอื่น โดยใช้ข้อสอบกลางของเครือข่ายมหาวิทยาลัย หรือของสมาคมวิชาชีพ

1.2.4 สำรวจเพื่อประเมินประสิทธิภาพการสอนของคณาจารย์ โดยแจกแบบประเมินให้กับนักศึกษาในแต่ละรายวิชา ก่อนสิ้นภาคการศึกษา ข้อมูลที่ได้จะถูกวิเคราะห์และส่งให้คณาจารย์ผู้สอน ในการการศึกษาดัดไปเพื่อใช้เป็นผลป้อนกลับในการปรับปรุงการสอนและรายวิชาของตน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การมีกลยุทธ์การประเมินผลและทวนสอบบ้วนเกิดผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานจริง ซึ่งสถาบันอุดมศึกษาจะต้องวางแผนไว้ล่วงหน้าและระบุรายละเอียดเป็นลายลักษณ์อักษรในเอกสาร รายละเอียดของหลักสูตร รายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม การประเมินผลของแต่ละรายวิชาเป็นความรับผิดชอบของผู้สอน เช่น การสอบข้อเขียน การสอบ สัมภาษณ์ การสอบปฏิบัติ การสังเกตพฤติกรรม การให้คะแนนโดยผู้ร่วมงาน รายงานกิจกรรม แฟ้มผลงาน การประเมินตนเองของผู้เรียน

ส่วนการประเมินผลหลักสูตรเป็นความรับผิดชอบร่วมกันของคณาจารย์และผู้บริหารหลักสูตร เช่น การประเมินข้อสอบ การเทียบเคียงข้อสอบกับสถานศึกษาอื่น การสอบด้วยข้อสอบกลางของสาขาวิชา การประเมินของผู้จ้างงาน เป็นต้น นอกจากนี้ การประเมินหลักสูตรในภาพรวม สามารถ จัดทำได้โดยการสอบถามนักศึกษาปีที่ 4 ที่จะสำเร็จการศึกษา ถึงความเหมาะสมของรายวิชาใน หลักสูตร ทั้งนี้อาจมีการประชุมทบทวนหลักสูตรโดยผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ใช้งานบันทึกต่อคุณภาพบันทึก ในหลักสูตร

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ควรเน้นการทำวิจัย สร้างสรรค์และพัฒนา ที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน และหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตรและหน่วยงานโดยองค์กรระดับสถาบัน โดยการวิจัยอาจจะดำเนินการตั้งตัวอย่างต่อไปนี้

2.1.1 ภารกิจมีงานทำของบัณฑิตประมีนจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการทำงานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบการงานอาชีพ

2.1.2 การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์หรือการส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ

2.1.3 การประเมินตำแหน่งและหรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

2.1.4 การประเมินจากนักศึกษาเก่าที่ไปประกอบอาชีพในแห่งของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

2.1.5 ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มาประเมินหลักสูตร หรือ เป็นอาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการเรียนรู้ และ การพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 8 โดยคณะกรรมการประเมินที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัยอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คนที่ได้รับแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย และควรเป็นคณะกรรมการประเมินชุดเดียวกันประกันคุณภาพภายใน

4. การทบทวนผลการประเมินและการวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

จากการรวบรวมข้อมูลจะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา กรณีที่พบปัญหาของรายวิชาที่สามารถดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้น ๆ ได้ทันที ซึ่งเป็นการปรับปรุงอย่างที่ทำได้ตลอดเวลาเมื่อพบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้น จะกระทำอย่างน้อย 1 ครั้ง ใน 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต